

NÚT DÂY

Nút dây thường được dùng trong đời sống sinh hoạt hàng ngày, đồng thời rất hữu dụng trong những hoạt động cắm trại dã ngoại. Nhưng nếu thực hiện không đúng thao tác, không đảm bảo kỹ thuật, nút dây sẽ không chắc chắn, mất thẩm mỹ và gặp nhiều khó khăn khi tháo mở nút dây.

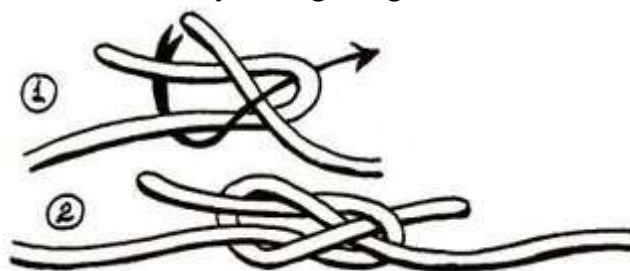
Nội dung bài này giới thiệu phương pháp thắt nút dây và cách sử dụng một số nút dây thông dụng.

I. CÁC NÚT DÙNG NỐI DÂY:

Gồm các nút: Dệt - Nối chỉ câu - Thợ dệt, nối 2 vòng (nối đôi)

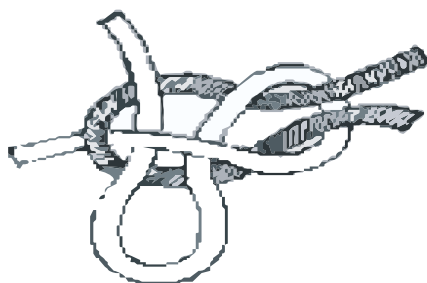
* Thợ dệt:

- Dùng để nối chỉ dệt, nối 2 đầu dây không bằng nhau.



* Thợ dệt khóa sống:

- Dùng để buộc góc mái lều có may sẵn vòng dây vải.
- Nối 2 đầu dây có kích cỡ không bằng nhau (nhưng không quá chênh lệch).



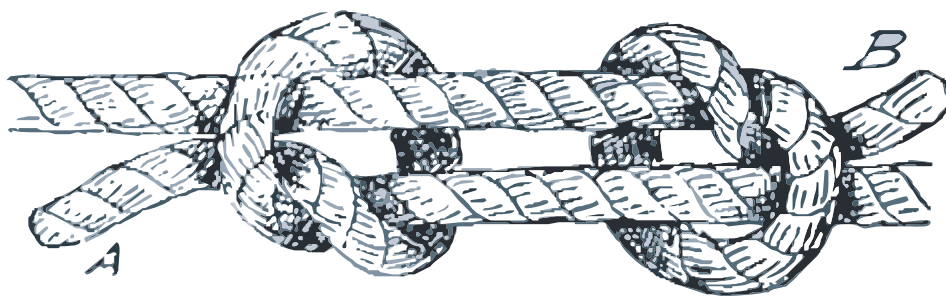
* Dệt:

- Là nút nối thông dụng nhất thế giới. Dùng để nối 2 đầu dây có tiết diện bằng nhau, buộc đồ, gói hàng, buộc kết thúc dây băng cứu thương,...

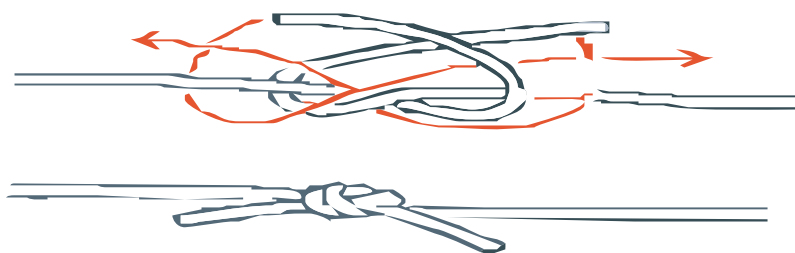


* Nối chỉ câu:

- Dùng để nối chỉ khâu, nối hai đầu dây trơn bằng nhau.
- Trong một số trường hợp, người ta cũng dùng nút này để nối hai đầu dây không bằng nhau.



*** Nối hai vòng:**

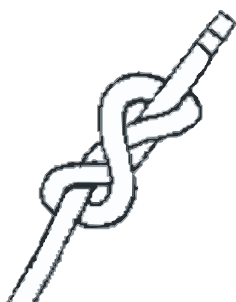


- Dùng nút này để nối dây rừng. Rất chắc chắn.

II. NÚT BUỘC:

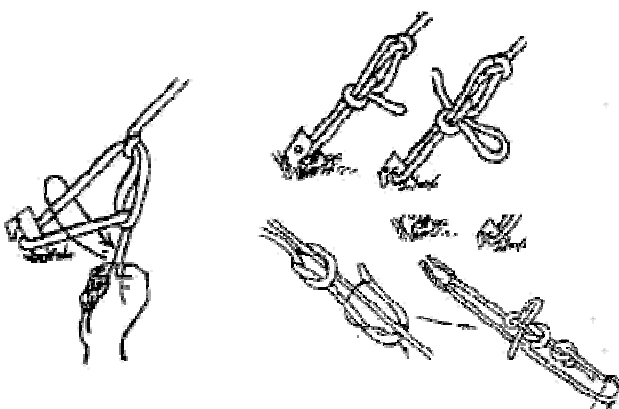
Gồm các nút: số 8 - Thuyền chài - Kéo gỗ - Nút chạy

*** Số 8:**



- Giống như nút Chậu đơn, nhưng do có vòng xoắn thêm một vòng nên chắc chắn hơn.
- Ứng dụng làm thang dây, trang trí buộc.

*** Chạy dùn thông lọng:**

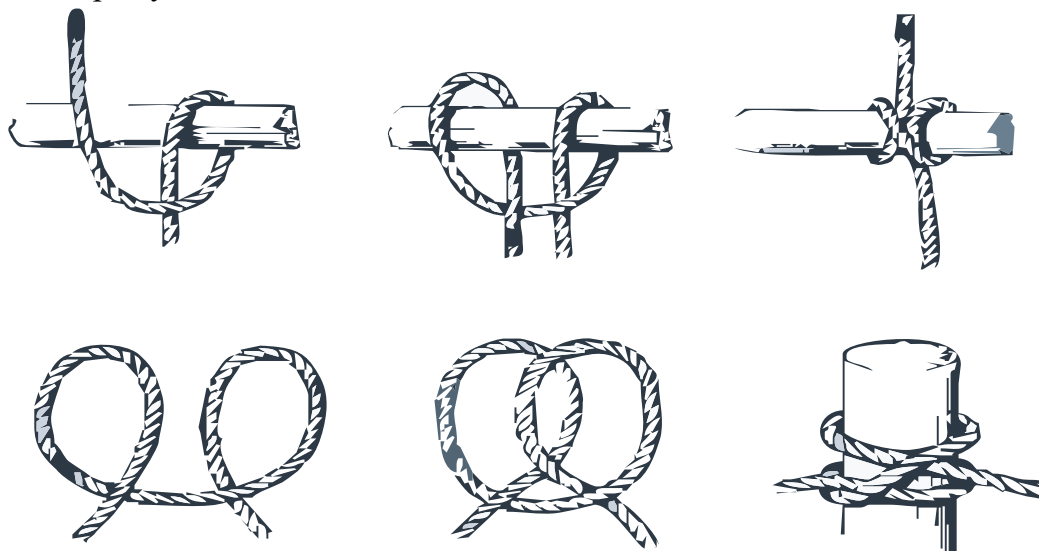


- Khi cần căng lều ở một độ căng tối đa, mà chỉ có một người làm, ta nên thực hiện nút này. Thường thì với gậy chính của sống lều, ta dùng nút này để buộc vào cọc chính.

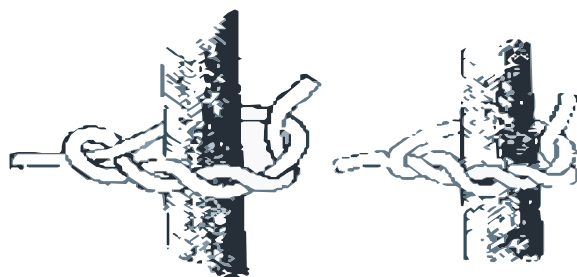
Còn có tên khác là nút tăng đơ.

* Thuyền chài:

- Dùng để neo thuyền vào cọc trên bờ. Dùng để buộc đầu lều. Khởi đầu cho tất cả các nút rập cây.



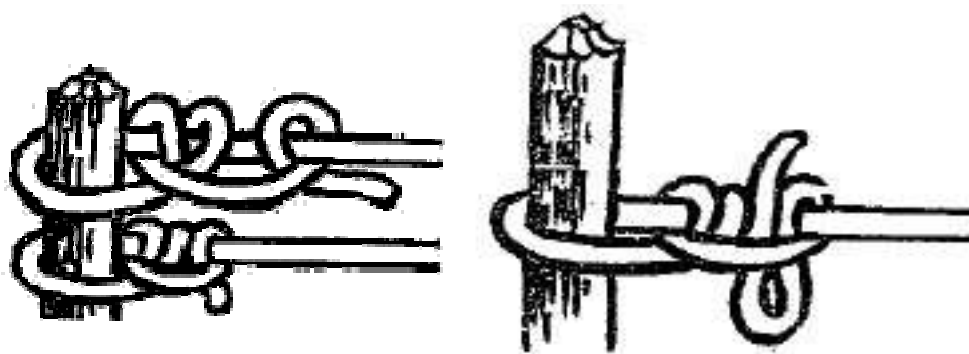
* Kéo gỗ:



- Dùng để kéo gỗ.
- Chức năng xiết như nút thông lọng.
- Có thể ứng dụng để căng dây phơi đồ hoặc mắc võng vào thân cây.
- Vận dụng nguyên tắc xiết như nút số 8.

* Chạy (căng lều):

- Được sử dụng thường xuyên nhất cho những góc lều với cọc nhỏ. Trường hợp dây ngắn vẫn làm được.

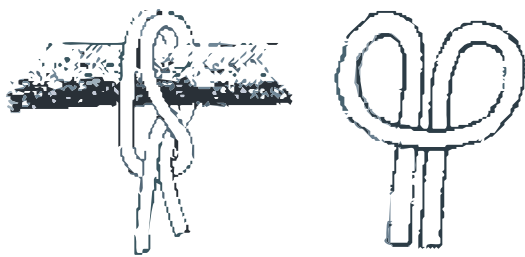


III. NÚT TREO:

Gồm các nút: Sơn ca – Thông lọng - Ghề đu

* Sơn ca:

- Dùng để treo phần giữa dây lên một xà ngang. Có thể dùng buộc xiết một bó củi lớn để kéo đi.



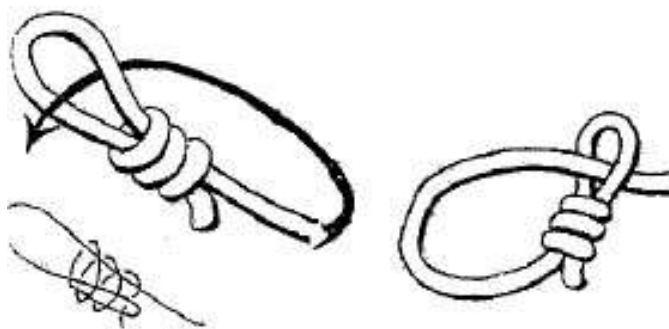
*** Thùng lọng 1:**

- Dùng để bắt súc vật, neo dây vào một khoen sắt hoặc buộc xiết một vật gì đó, treo vật.

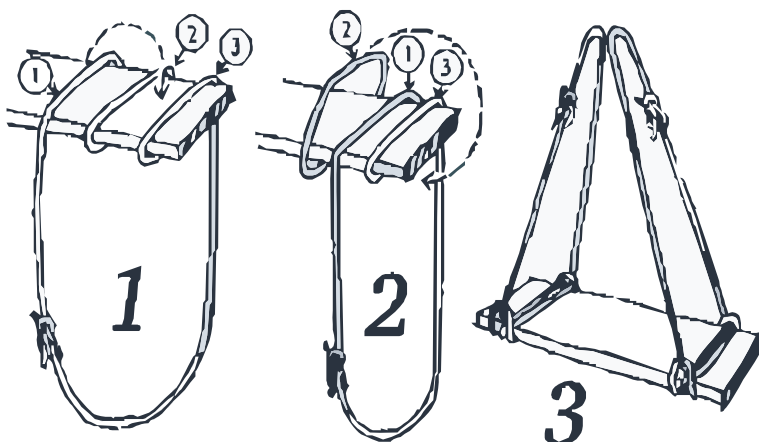


*** Thùng lọng 2:**

- Gồm 2 nút thùng lọng kết hợp với nhau tạo sự chắc chắn hơn.



*** Ghế đu:**



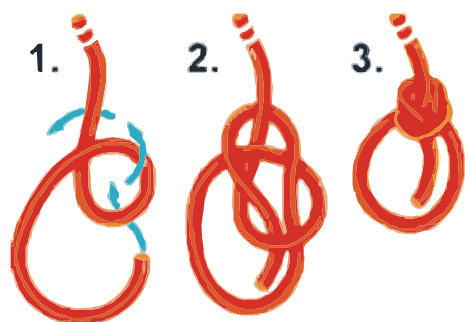
- Dùng để thực hiện những ghế đu dã chiến tại đất trại.

- Làm cho cảnh quan tổng thể của đất trại chúng ta phong phú, thú vị.

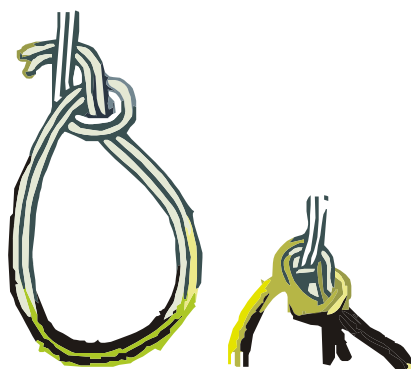
IV. NÚT CẤP CỨU:

Gồm các nút: Ghế đơn - Ghế kép - Thoát thân - Cứu hỏa

*** Ghế đơn:**



Dùng để kéo một người từ dưới lên hay thả một người từ trên cao xuống (tạo 1 vòng tròn cố định).

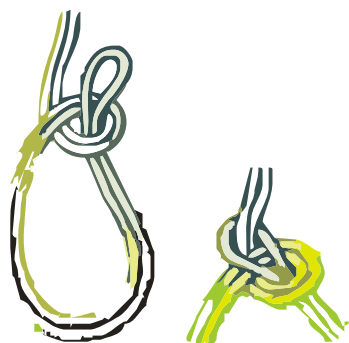


*** Ghế kép 1:**

Nút Ghế đơn, khi ngồi có thể làm ta đau. Do đó, gấp đôi sợi dây để tạo ra hai vòng dây ngồi thoải mái hơn.

*** Ghế kép 2:**

Cách làm hơi khác hơn “Ghế kép 1”, nhưng chức năng cũng giống như vậy.



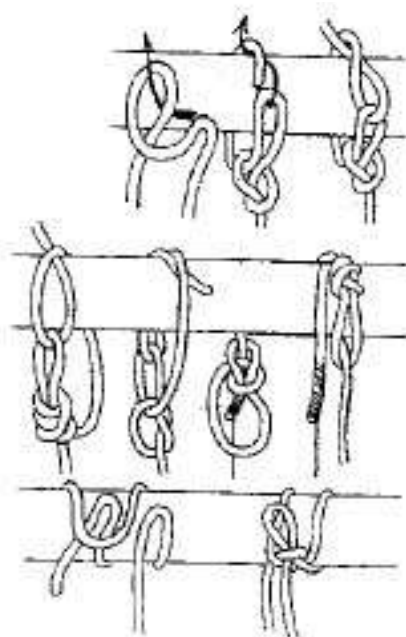
*** Nút thoát thân kiểu 1:**

*** Nút thoát thân kiểu 2:**

*** Nút thoát thân kiểu 3:**

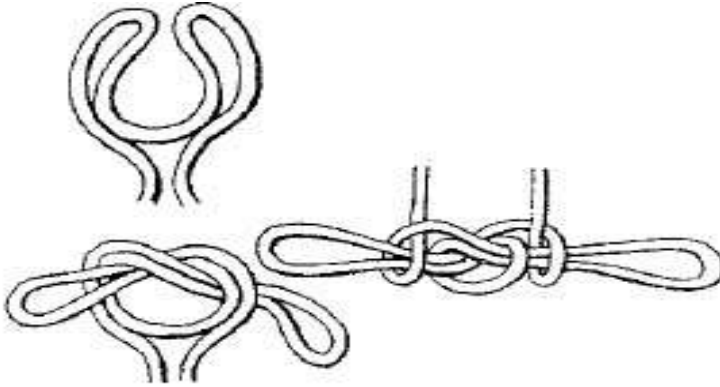
*** Nút thoát thân kiểu 4:**

*** Nút thoát thân kiểu 5:**



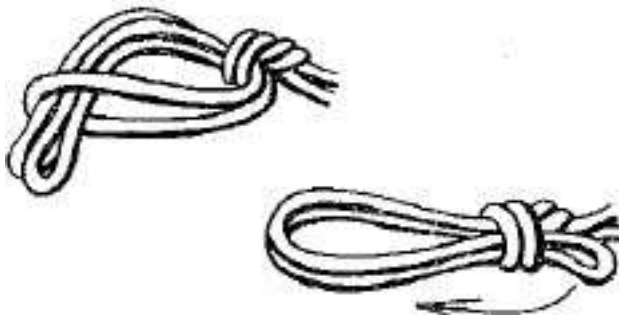
*** Ghế cứu hỏa 1:**

Những người lính cứu hỏa thường dùng nút dây này để đưa nạn nhân từ trên các tòa nhà cao ra ngoài cửa sổ để hạ xuống đất một cách an toàn.



*** Ghế cứu hỏa 2:**

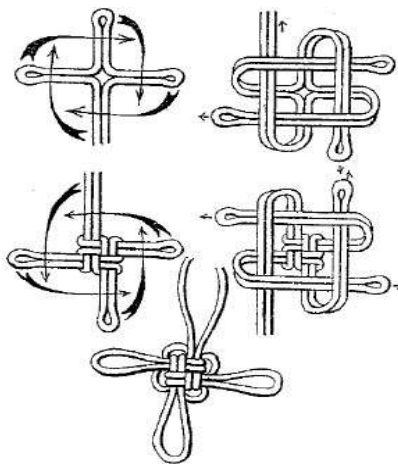
Có thể tăng giảm 2 vòng dây cho nạn nhân được thoải mái hơn.



V. NÚT TRANG TRÍ:

Gồm các nút: hoa 4 cánh - Dệt hoa - móc xích - chân rết (thắt bím) - cúc áo 2 dây, 4 dây

*** Hoa bốn cánh (trang trí dây màn 4 cánh):**



*** Móc xích:**

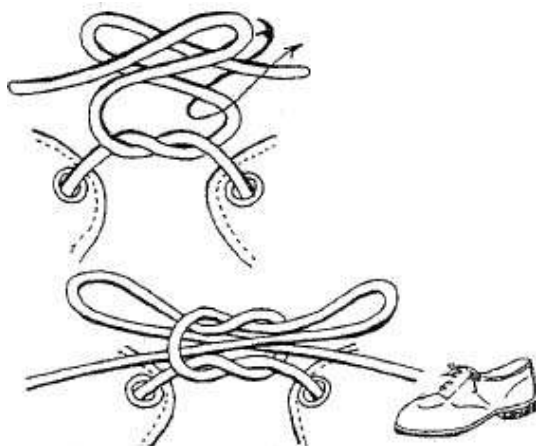
Ngoài việc dùng để thâu ngắn dây, nó còn dùng để trang trí dây đeo. Là sự kết hợp liên hoàn của nhiều nút thông lọng. Dễ làm và dễ tháo.



*** Trang trí chân rết (thắt bím):**



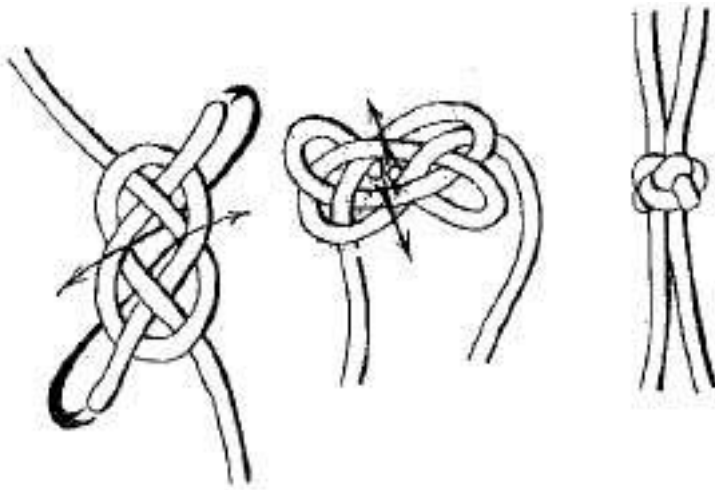
*** Nút Hoa cột giày:**



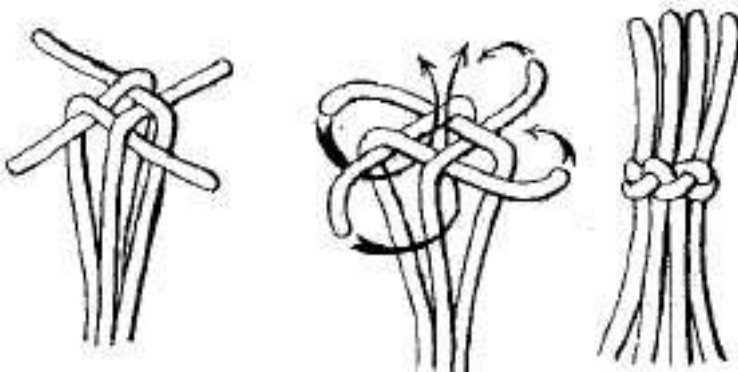
Khi cột giày, người ta cần chắc chắn lúc sử dụng, nhưng lại hết sức nhanh chóng trong lúc tháo ra. Muốn thế, ở động tác 2 của Dệt, ta tạo ra khóa sống bằng cách gấp sợi dây lại, rồi xiết lại như Dệt.

*** Cúc áo 2 dây:**

Thoạt đầu, ta làm nút Carick kép, nhưng hai đầu ngược nhau.



* Cúc áo 4 dây:



DỤNG LỀU TRẠI

- Lều có nhiều công dụng trong hoạt động dã ngoại của thanh niên chúng ta nhất là phải sinh hoạt qua đêm. Lều là nhà, là nơi hội họp, sinh hoạt... Do đó, hội thi dựng lều nhanh, trang trí lều đẹp... cũng là một trong những nội dung lớn và không kém phần hấp dẫn khi đi trại.

- Lều có nhiều hình dáng và kích thước khác nhau. Cách dựng lều cũng đa dạng, tùy thời gian và tính chất sử dụng, tạm chia thành 2 loại sau đây:

+ **Lều đặc dụng:** Gồm có các loại lều quân sự, lều chữ thập đỏ, lều của các đoàn thám hiểm, các đoàn khảo sát địa chất... Các loại lều này cách dựng nó phải theo qui trình của người thiết kế.

+ **Lều bạt:** Thường có 2 mặt 2 cửa ra vào. Thời gian sử dụng ít ngày là nơi trú tạm cho nên lều phải thực hiện nhanh, mang vác gọn nhẹ, dễ tháo gỡ.



I. CÁC VẬT DỤNG CẦN THIẾT CỦA LỀU BẠT VÀ CÔNG DỤNG CỦA NÓ:

1. Tấm lều:

- *Chất liệu:* Thường là tấm mũ, vải, nylon...
- *Hình dáng:* Hình chữ nhật hoặc hình vuông.
- *Kích thước:* Lớn hay nhỏ lệ thuộc số lượng người ở trong đó.
VD: 3m x 4m có thể ở từ 5 - 7 người.
4m x 6m có thể ở từ 8 - 10 người.
- *Công dụng:* Tạo thành 2 mái lều để che nắng, gió, mưa...



2. Gậy lều:

- *Vật liệu:* Có thể bằng sắt, nhôm, thép... nhưng để tiện cho việc di chuyển nên thường sử dụng bằng tầm vông vừa nhẹ vừa bền, mỗi lều bạt phải có từ 2 gậy trở lên. Nếu vùng đất trại có nhiều cây thì ta có thể tận dụng cây rừng ở đó thay cho gậy lều cũng được.

- *Kích thước:* Chiều cao của gậy lều thuộc vào kích thước tấm lều, nếu tấm lều là 3m x 4m thì chiều cao của gậy phải từ 1,4m → 1,6m, tấm lều 4m x 6m thì gậy phải từ 1,6m → 1,8m.

- *Công dụng:* Cùng với tấm lều tạo không gian cần thiết cho việc trú ngụ, sinh hoạt trong lều.



3. Cọc lều:

- *Vật liệu:* Sắt, thép, nhôm, đinh, gỗ... cọc lều thuộc vào địa hình nơi dựng lều, cọc cũng có thể là 1 góc cây, 1 cục đá, 1 rễ cây... mỗi lều bạt phải có từ 6 - 8 cọc.

- *Hình dáng và kích thước:* Có một đầu nhọn để đóng xuống đất, một đầu bằng để làm điểm tựa cho búa đóng, nếu đất có độ rắn cao thì mỗi cọc phải từ 20 - 30cm, nếu độ rắn ít thì phải 30 - 40cm, nếu là nền xi măng có thể sử dụng cọc bằng đinh 10cm đến 15cm. Nếu là cát nơi bãi biển nên dùng cọc gỗ dài hơn 50cm hoặc có thể sử dụng cọc chum (tức nhiều cọc đóng gần nhau rồi cột dây nịt chúng lại với nhau để bảo đảm cho cọc chính được vững).

- *Công dụng:* Giữ cho lều được cố định trên các đầu gậy thông qua các dây lều.

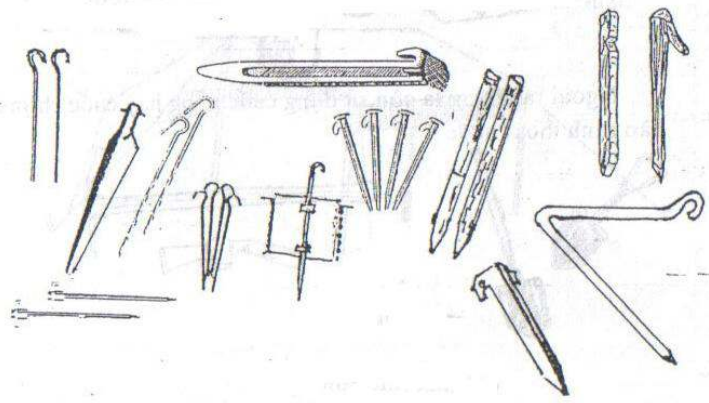
4. Tấm trải:

- *Chất liệu:* Mũ, vải, nylon, chiếu, đệm, giấy (có thể do nhiều mảnh nhỏ ghép lại).

- *Hình dáng:* Tương đương với tấm lều.

- *Công dụng:* Dùng trải dưới đất để ngồi (tấm trải thường dễ quên nên tạo không ít khó khăn trong sinh hoạt).





5. Dây lều:

- *Vật liệu:* Dây nylon, mũ, dây bố... thông thường hay sử dụng dây dù, nhưng dây phải có đủ độ bền, độ chịu lực cần thiết trong suốt thời gian sử dụng lều. Số lượng dây bằng số lượng cọc, nếu lều 3m x 4m phải có 2 dây cái (còn gọi là dây chính hay dây đỉnh, mỗi dây dài từ 3m - 4m) và 4 dây con (còn gọi là dây phụ hay dây góc lều, mỗi dây 1m – 1,5 m).

- *Công dụng:* Cùng với cọc giữ cho tấm lều cố định trên các đầu gậy, cùng với cọc chỉnh các mái lều theo ý muốn.

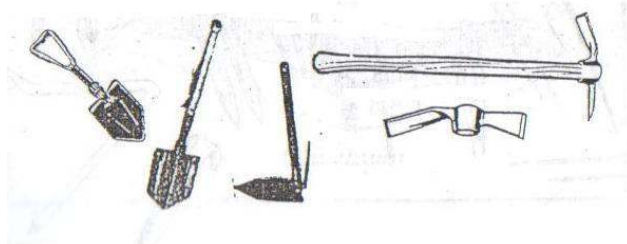


6. Búa đóng:

- *Vật liệu:* Có thể dùng búa gỗ (tự chế) nhưng nên dùng búa sắt có đầu tà dùng để đóng, một đầu bẹt dùng để chặt phát hoang, tạo cọc...

7. Cuốc xẻng:

Rất thiết thực khi đi trại như dọn đất trại, đào hố xí, hố nước, rãnh thoát nước, đắp nền trại... nên sử dụng cuốc đa dụng (vừa cuốc đất, vừa làm việc khác gọn nhẹ dễ mang, cất...).



- **Tóm lại:** Để quá trình dựng lều được nhanh, chắc, đẹp, bền và đúng kỹ thuật các bạn phải có ít nhất các vật dụng kể trên.

II. TRÌNH TỰ DỰNG VÀ THẢO LỀU:

Để dựng được lều nhanh, gọn các bạn nên tuân thủ các bước sau:

1. Chọn đất:

- Nếu đất trại do Ban tổ chức trại qui định thì phải tự khắc phục những điểm hạn chế đã có như: vệ sinh, phát hoang, nhặt sỏi đá... trước khi dựng lều.

- Nếu đất trại do tự ta chọn thì nên chọn đất có các điểm thuận lợi sau:

- ✓ Bằng phẳng, cao ráo.
- ✓ Không kiến, sỏi, mảnh vụn.
- ✓ Không quá gần cây cao (vì có thể có cành mục sẽ rơi, sét đánh...).
- ✓ Phải thoáng gió nếu hè hoặc kín gió nếu đông.
- ✓ Gần nguồn nước sạch (tiện nấu ăn và sinh hoạt khác).
- ✓ Gần lều Ban tổ chức, các lều bạn, sân sinh hoạt.
- ✓ Phải có nơi tiện lợi cho việc bố trí hồ xí, hồ rác, nhà bếp...



2. Chọn hướng lều:

- Mỗi lều bạt có 2 cửa (nơi hướng đặt gậy và dây chính của lều) tuân tự hướng lều phải bố trí theo các hướng sau đây:

- ✓ Hướng của Ban tổ chức trại qui định.
- ✓ Hướng về phía cột cờ trại (nếu có).
- ✓ Hướng về lều của Ban tổ chức.
- ✓ Hướng về sân tập trung, sinh hoạt.

- Nếu Ban tổ chức không qui định, thì cần chọn:

- ✓ Nên tránh gió (nếu mùa lạnh), đón gió (nếu mùa hè).
- ✓ Nên tránh nắng (nếu mùa nóng), đón nắng (nếu mùa đông).

3. Dựng lều (trải lều, rải gậy, đóng cọc, cột dây, dựng lều)

- *Trải lều:* Trải phải thật phẳng, có tính đến hướng lều, xem kỹ mái lều mặt trái.

- *Rải gậy:* Gậy được đặt ở hai đầu hướng lều và vuông góc với mép lều (lưu ý chiều dài của gậy cũng bằng chiều dài của khoảng cách từ chân gậy đến cọc đầu lều) (hình 2).

- *Đóng cọc:* Các cọc phải được đóng cùng lúc. Đầu tiên là cọc ở hai đầu lều (tức cọc để cột dây chính) kế đến là các cọc phụ còn lại ở 4 góc lều. Tùy theo cách dựng mà mái lều có thể cao hoặc thấp lệ thuộc vào khoảng cách đóng cọc phụ xa hay gần mép lều, các cọc phụ phải đối xứng với nhau thông qua tấm lều. Các cọc cần đóng xiên theo chiều ngược lại với lều để khi dựng lều xong các dây lều sẽ phải vuông góc với các cọc. Lúc này chỉ đóng cọc tạm khoảng 2/3 cọc (hình 3).

- *Cột dây:*

- ✓ Các nút dây tiếp xúc với lều nên cột bằng các kiểu nút: thông lọng, thuyền

chải, kéo gỗ nên cột nút sống (để sau này dễ tháo).

- ✓ Các nút dây tiếp xúc với các cọc nên cột bằng các kiểu nút: nút chạy, thông lọng tăng đơ (bắt buộc vì sẽ dùng nó để điều chỉnh lều cho hoàn chỉnh).

* **Lưu ý:** Nên để thừa khoảng 2/3 dây so với dự kiến khi dựng lều xong vì lúc này mới chỉ là cột dây tạm.

- **Dựng lều:** Di chuyển chân gậy về nơi cần thiết của nó, đầu gậy chống đỉnh lều. Chỉnh cho 2 chân gậy và cọc chính phải nằm trên một đường thẳng. Sau đó, dùng dây của các cọc phụ chỉnh cho mái lều thẳng 2 chân gậy phải đứng thẳng (tức vuông góc với mặt đất) (hình 4).

* **Lưu ý:**

- Chỉ dùng dây phụ và cọc phụ chỉnh cho đứng gậy.
- Khi lều thẳng xong thì các cọc phải đóng sâu xuống đất (tránh vấp nguy hiểm) các dây khi cột xong phải thâu lại cho gọn, đẹp.

4. Đào rãnh, vệ sinh, trang trí lều:

- **Đào rãnh:** Nếu đi trại vào mùa mưa thì phải đào rãnh thoát nước xung quanh lều, đắp nền, be bờ... các rãnh phải thông nhau dẫn ra hồ chứa nước mưa theo mái lều rơi xuống (hình 5).

- **Vệ sinh:** Cần phải làm vệ sinh trong và ngoài lều khi dựng lều xong, phát hoang, cây cỏ xung quanh lều, chặt bỏ các cành cây thông xuống mái lều để tránh rấn vào ban đêm, tránh sét...

- **Trang trí:** Ngoài dựng lều, phần thủ công trại còn tính đến việc trang trí lều như phải làm cổng vào, vòng rào, bếp trại và các vật dụng khác... nó có nhiều tác dụng vừa thể hiện sự khéo léo của tập thể đồng thời cũng là việc phân định nơi ở, tránh người lạ tự ý vào...



5. Tháo và xếp lều:

- **Hạ gậy:** (cho lều bớt căng, dây để dễ tháo).
- **Hạ dây:** (mở hết các dây, gom lại tránh thất lạc).
- **Nhỏ cọc:** (kết hợp với lúc mở dây, phải nhỏ hết cọc cho dù cọc không sử dụng nữa).

- **Xếp lều:** Nên có 2 người. Đầu tiên nắm ở 2 đỉnh lều giờ cao, giữ cho sạch bụi, rác... sau đó nắm tiếp đoạn giữa thân lều theo chiều đứng gấp đôi lều lại. Nếu vừa ý để xuống đất bắt đầu từ ngoài gấp lều lần lượt vào trong (hình 6).

* **Chú ý:** Các mép lều phải được giấu vào trong, vừa đẹp vừa dễ di chuyển đi xa.

III. MỘT SỐ TÌNH HUỐNG CẦN XỬ LÝ KHI DỰNG LỀU:

*** Nên:**

Phải dựng lều đúng trình tự như trên, vì như thế sẽ dựng được lều nhanh, đúng kỹ thuật. Lều sẽ chắc chắn... và cũng sẽ thật nhanh khi tháo gỡ.

Nếu lều bị chùng do quá cũ nên khắc phục bằng cách làm gậy phụ.

Khi cột nút dây nên cột nút “sông” để dễ tháo, dây nên rút gọn lại, cọc phải luôn đóng sâu dưới đất. Khi hết sử dụng phải nhổ lên hết tránh va vấp cho người khác.

Nên bố trí đồ dùng cá nhân trong lều đúng nơi qui định. TD: Giỏ xách... để xung quanh lều, dép, giày ngoài xa cửa lều... khoảng giữa lều để sinh hoạt hội họp, nghỉ ngơi.

*** Tránh:**

Không nấu trong lều (ngộ khói, dễ cháy...).

Không ăn trong lều (kiến sẽ vào ban đêm...).

Không phơi bất kỳ vật gì trên lều (làm lều nhanh chùng và mất thẩm mỹ).

Không dựng lều quá gần các gốc cây to.

CỔNG TRẠI

Cổng trại được thực hiện dành cho những đợt hội trại lớn, các kỳ trại dã ngoại nhiều ngày (từ 2 ngày trở lên) cổng trại làm cho kỳ trại thêm trang trọng, phong phú và đa dạng, thể hiện tính chất và qui mô trại, thể hiện sự khéo léo của tập thể... từ đó cổng trại cũng đòi hỏi phải thật chắc, bền, đẹp, đúng kỹ thuật để đứng vững suốt cả kỳ trại.



I. CÔNG VIỆC CHUẨN BỊ:

Tùy theo tính chất và qui mô của mỗi kỳ trại mà cổng trại thường gặp dưới 2 dạng sau:

+ **Cổng trại chính:** Là cổng trại của toàn trại nên hình thức luôn phải lớn hơn so với cổng các tiểu trại.

+ **Cổng các tiểu trại:** Là cổng của từng tiểu trại nên hình thức qui mô phải nhỏ hơn cổng trại chính, đảm bảo tính hài hòa chung trong tổng thể của toàn trại.

1. Đặc điểm:

a. Địa điểm cổng trại chính:

- Cần ưu tiên bố trí cổng trại chính cắt ngang đường chính đi vào đất trại.
- Chọn nơi đất cao ráo có cây xanh xung quanh để tiện việc trang trí và lợi dụng cây để cột dây cố định khung cổng.
- Từ cổng trại chính có thể mắc dây xung quanh tạo hành lang bảo vệ đất trại.
- Cần ưu tiên hướng cổng trại chính ra các tuyến đường giao thông (nếu được) để mọi người có thể nhìn rõ cổng trại.

b. Đặc điểm cổng các tiểu trại:

- Phần lớn do Ban chỉ huy qui định nhưng cổng các tiểu trại vẫn là lối đi vào các tiểu trại.
- Cổng tiểu trại thường hướng về sân trung tâm hoạt động, cột cờ trại, lều Ban chỉ huy.
- Cần chọn vị trí có cây xanh, cao ráo, bằng phẳng, lợi dụng địa hình có sẵn đỡ tốn thời gian công sức tập thể.
- Khi thực hiện cổng tiểu trại có tính đến việc mắc dây xung quanh để tạo hàng rào

tiêu trại.

2. Vật dụng thực hiện công trại:

Trước khi bắt tay thực hiện công trại cần kiểm tra kỹ công tác chuẩn bị vật dụng (tránh mất thời gian vô ích). Các vật dụng gồm:

- Cưa, búa, cuốc, xẻng...
- Tre, tầm vông, cọc gỗ, sắt,...
- Dây thừng, dây dù, kẽm, dây nilon...
- Cờ nước, cờ Đoàn, cờ phướn, cờ đuôi nheo, cờ hoa, huy hiệu, logo, nia.

3. Nội dung chủ đề công trại:

- Tên công trại (có từ mục đích ý nghĩa của kỳ trại).
- Makét công trại (chiều cao, chiều rộng, vị trí các vật dụng, cờ các loại...).

4. Lực lượng thi công:

- Chọn những người am hiểu, có kỹ thuật nhất là kỹ thuật thắt nút dây, cưa, cuốc, cắt chữ, mắc điện...

5. Kinh phí:

- Cần nên dự trù kinh phí chặt chẽ, chi ly vật dụng,... cố gắng lợi dụng địa hình thiên nhiên càng nhiều càng tốt.

II. QUI TRÌNH THỰC HIỆN CÔNG TRẠI:

1. Kiểm tra vật dụng:

- Mang toàn bộ vật dụng đã chuẩn bị sẵn đến vị trí dự định dựng công trại, kiểm tra lại makét công trại lần chót trước khi dựng.

2. Phân công công việc:

- Chia lực lượng thành những bộ phận nhỏ, giao việc cụ thể ai dọn vệ sinh, ai cắt chữ, ai cưa, ai cuốc...

3. Xem bản vẽ: Xem kỹ lại bản vẽ, kích thước... cho tiến hành công việc theo bản vẽ.

4. Lắp ráp:

- Lắp ráp các vật dụng thành công trại toàn bộ (nhưng còn nằm dưới đất).
- Lưu ý phải ráp mặt đứng trước rồi mới tới mặt ngang sau.



5. Dựng cổng:

- Dựng cổng lên đúng vị trí đã dự kiến.
- Cột các dây nịt chắc chắn.

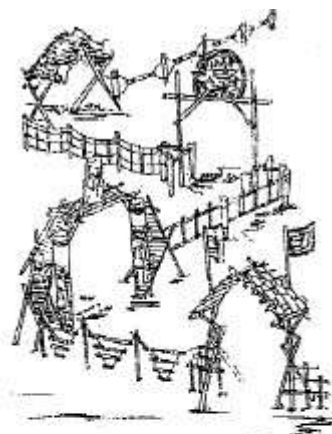
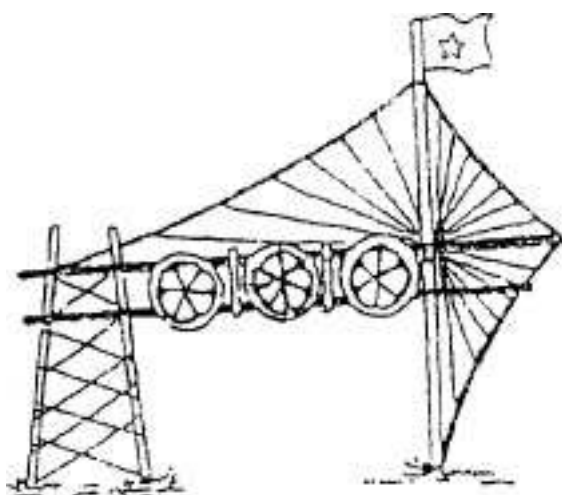
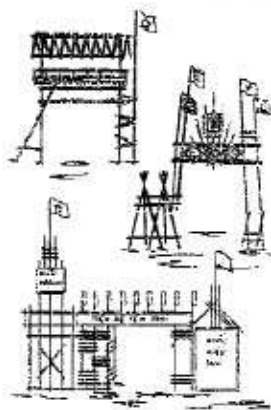
- Thu các dây thừa, đóng cọc cố định.
- Vệ sinh công trại.

III. GIỚI THIỆU MỘT SỐ MÔ HÌNH CÔNG TRẠI:

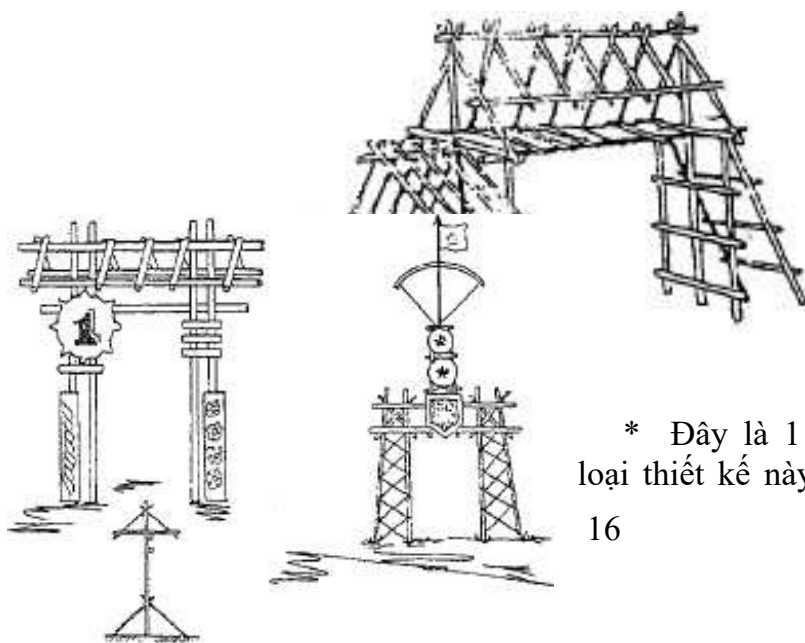
1. Các loại công trại:

Một số công trại để tham khảo

* Đây là một số công trại cho chúng ta tham khảo dưới dạng liên hoàn và các loại công trại rời để làm.



* Loại công trại này thiết kế rất công phu vì đây là loại công hình khối phải lắp ghép kỹ, đòi hỏi người thực hiện phải có kỹ thuật nút dây nhất định.



* Đây là 1 loại công Dệt, nhưng trông loại thiết kế này giống như 1 hình khối đặc

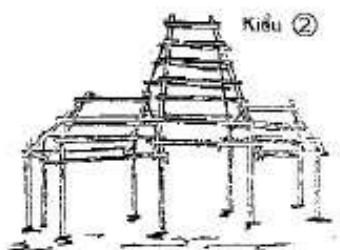
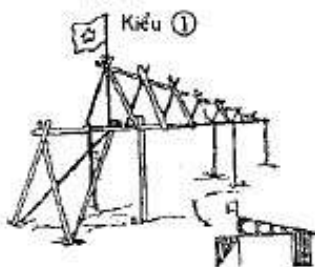
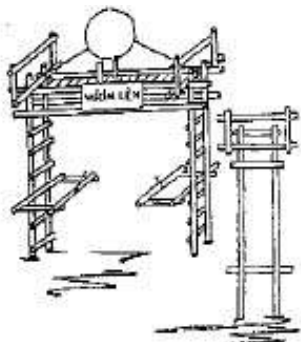
biệt phần trên có thể lợp rơm hoặc phủ vải nhựa che nắng, che mưa rất tiện lợi.

* Loại cổng này thường dành cho những hội trại tuyên thống, về nguồn. Trang trí những hoa văn theo lối cổ tạo nét đậm đà bản sắc dân tộc.

* Loại cổng này thường sử dụng cho các tiểu trại, nhanh gọn dễ chuẩn bị.

* Đây là loại cổng trại rất hoành tráng nó được thiết kế giống như một con tàu, công việc thực hiện cũng rất đơn giản, dễ làm.

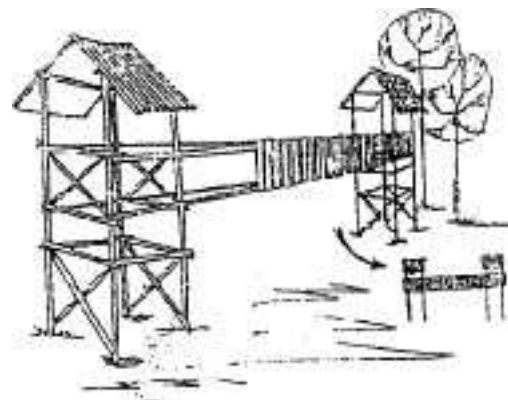
2. Các loại cổng trại hình khối:



* Đây là 2 dạng cổng trại thường thấy trong các trại, dành cho các tiểu trại, kiểu 1 hình dáng giống như 1 mái lều, tất cả các gậy đều chôn chân trước. Kiểu 2 được phỏng theo các nhà rông của người dân tộc Tây Nguyên, còn gọi là kiểu cổng 3 gian.

* Với kiểu cổng này rất chắc chắn trại sinh có thể leo lên để ngắm nhìn toàn trại mà hoàn toàn yên tâm.

* Có những trại hè diễn ra 1 tuần, 2 tuần. Chúng ta có thể thực hiện 1 cổng trại hùng vĩ, công phu như thế này.



* Loại cổng trại này thường được thiết kế ở các gian hàng hội chợ hoặc khu vui chơi giải trí có lối ra vào rất thoải mái.

* Đôi điều cần lưu ý:

* Cổng trại phải nói lên được mục đích, ý nghĩa của kỳ trại, phải thể hiện được sự khéo léo, tài năng của tập thể.

* Cổng trại càng thiên nhiên càng hay. Tránh tối đa việc giăng bóng đèn màu, hộp đèn, quá nhiều các loại giấy màu, chữ bê-ca...

* Cổng trại phải đảm bảo độ hài hòa với các cổng trại khác về kích thước (cổng chính phải lớn hơn cổng tiểu trại và ngược lại).

* Cố gắng tránh càng nhiều càng tốt việc chôn chân cổng, đóng đinh, buộc quá nhiều dây kẽm.

* Sử dụng đúng các loại nút dây (nối, buộc, trang trí...) và luôn phải buộc nút “sống” để dễ dàng mở ra sau khi xong kỳ trại.

CỘT CỜ

Việc treo cờ trong những lần đi trại luôn là việc nên làm vì nó thể hiện sự khéo léo của tập thể trong trang trí trại, ngoài ra nó còn được dùng trong các nghi lễ cho các nội dung khai mạc, bế mạc (thể hiện tính qui mô của cuộc trại).

*** Cờ có thể tạm chia ra thành 2 dạng sau:**

- Cờ treo dùng để trang trí (thường ở cổng trại, đường đi, sân khấu...) gồm: Cờ nước, cờ Đoàn, Đội, cờ phương, cờ đuôi nheo, cờ hoa... luôn cố định.
- Cờ dùng trong các nghi lễ: Cờ nước, cờ Đoàn, Đội, ... vừa cố định, vừa di động.
- + Cố định: Cờ có trụ (trụ cờ xi măng, cờ mắc lên nhánh cây, cột cờ chân không...).
- + Di động: Cờ có cán cầm tay, cờ vác trên vai (các loại cờ này nghi thức rước cờ rất đa dạng do người dân dựng quyết định).



I. CÔNG TÁC CHUẨN BỊ:

1. Chọn địa điểm (Đối với loại cột cờ cố định):

Cần ưu tiên chọn các địa điểm sau:

- Sân trung tâm nơi mọi người có thể nhìn thấy trong suốt quá trình đi trại, nơi mọi người có thể đứng gần hướng lên để hành lễ khai mạc, bế mạc.
- Nơi gần vị trí Ban chỉ huy trại (nếu được) để các tiểu trại gần với Ban chỉ huy, gần hệ thống âm thanh khi điều khiển cả trại.
- Nơi ít có người lui tới, hoạt động để tránh vướng dây, va vấp lúc chơi.
- Chọn nơi thoáng gió để lúc treo cờ bay được tạo nét đẹp riêng cho cờ. Đất dựng cờ cao ráo, sạch sẽ...

2. Chọn vật dụng:

- **Cây:** Nên chọn tầm vòng to sông, đều; có thể sơn sắn cho đẹp.

Ví dụ: Cột cờ chân không 2 tầng cần có:

- ✓ 2 đài cờ mỗi đài gồm 3 đoạn dài từ 1,2 - 1,5 (có thể dài hoặc ngắn hơn tùy ta muốn dựng cột cờ lớn hay nhỏ).

- ✓ Cây cờ: 1 cây liền (nếu được) dài từ 3,5 - 4m.
- ✓ Cây treo cờ: Dài 0,3m - 0,4m (chọn cây nhỏ, đẹp).

* **Cọc:** Dùng cho cột cờ cố định, thường bằng gỗ hoặc sắt, mỗi cọc dài từ 0,3m - 0,4m.

* **Dây:** Nên chọn dây dù vừa đẹp vừa bền:

- Dây kéo cờ thường 2 lá cờ nước, cờ Đoàn mỗi dây 20m.
- Dây dùng ráp nối các mối: Mỗi sợi 3m
- Dây dùng neo, căng, dựng cột cờ: Tùy theo thiết kế

3. Chọn nhân sự thực hiện:

- Số lượng nên chọn từ 3 - 4 người am hiểu công việc, thuộc một số kỹ năng: cưa cây, mắc cờ, đóng cọc, buộc dây...

II. QUY TRÌNH THỰC HIỆN:

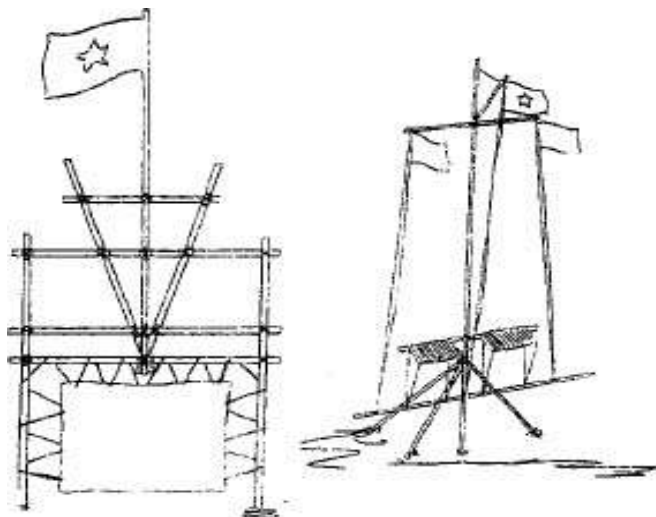
1. Chọn địa điểm, vệ sinh khu vực.
2. Cưa cây (đài cờ, cột cờ, cây mắc cờ).
3. Ráp nối cây tạo đài, nối dài cột cờ,...
4. Dựng cột cờ lên đài
5. Hoàn tất, chỉnh cho cột cờ ở vị trí ngay ngắn.

* **Lưu ý:**

- Vị trí các lá cờ trên cột cờ phải đúng (cờ nước, cờ Đoàn, cờ Đội...)
- Khi hạ cột cờ cần làm theo qui trình ngược lại, nhớ thu hồi đủ các vật dụng.

III. GIỚI THIỆU MỘT SỐ MẪU CỒNG VÀ CỘT CỜ:

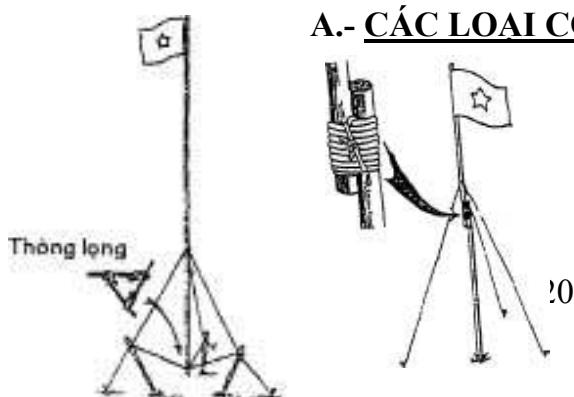
* Có thể phối hợp làm bảng thông báo nội qui trại, chương trình trại, thi đua trại, tên các tiểu trại... dưới chân đế cột cờ để tạo sự chú ý cho các trại sinh.

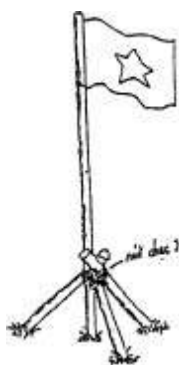


A.- CÁC LOẠI CỘT CỜ

1.- CỘT CỜ ĐƠN GIẢN:

Loại cột cờ này chỉ cần nối khoảng 2-3 gậy lại bằng nút cột cờ cho có độ dài hợp lý, dùng 3 dây dài 3 cọc căng đều 3 góc cho cột cờ đứng vững.



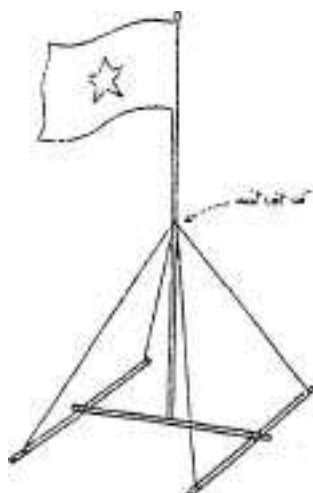
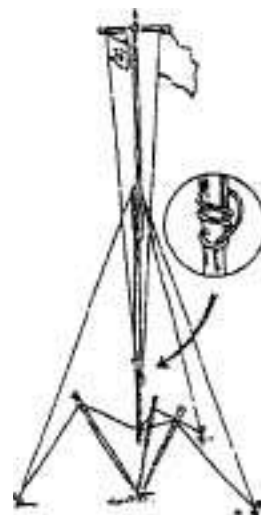


2.- CỘT CỜ TIỀU TRẠI:

Trong từng tiểu trại không cần phải sử dụng dây dài, mà ta chỉ cần dùng 3 cây ngắn làm chạc 3 trụ dưới chân đế, cột cờ sẽ đứng.

3.- CỘT CỜ CHÂN KHÔNG MỘT TẦNG:

Dùng 3 cây ngắn để làm cọc, dùng dây nâng cao chân cờ lên tạo vẻ thẩm mỹ cho khu vực trung tâm.



4.- CỘT CỜ DI ĐỘNG:

Khi đất trại không được tốt lắm hoặc cần phải di chuyển liên tục, ta thực hiện loại cột cờ này rất tiện lợi.

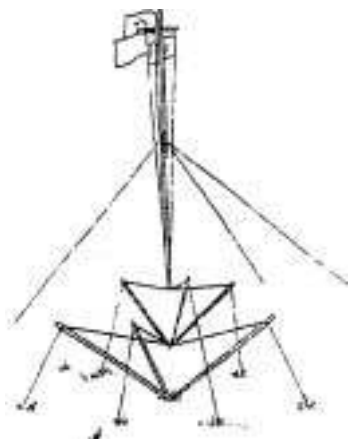
5.- CỘT CỜ DÃ CHIẾN:

Khi đi trại trong những cánh rừng sâu mà không đem theo gậy dài. Ta có thể dùng một sợi dây dài máng lên chạc 3 của thân cây để làm 1 cột cờ dã chiến thật tiện và đẹp.

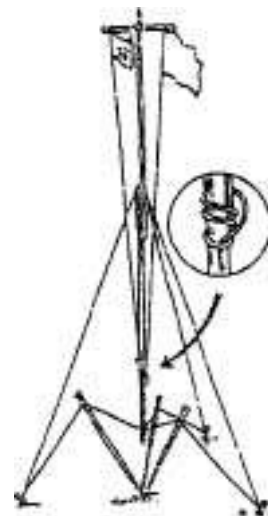


* CÁC LOẠI CỘT CỜ CHÂN KHÔNG:

6.- Công trình này chắc chắn đồ sộ hơn, công phu hơn vì nó đòi hỏi thêm 1 tầng bằng chạc 3 kiên cố ở phần chân để tạo nên hoành tráng phần chủ thể tại khu vực trung tâm.



7.- Dùng 3 gậy xếp tỏa ra để làm đế cột cờ nâng dốc cán cờ lên trên không, hình thức này giống như 1 khung chạc 3 dựng ngược.



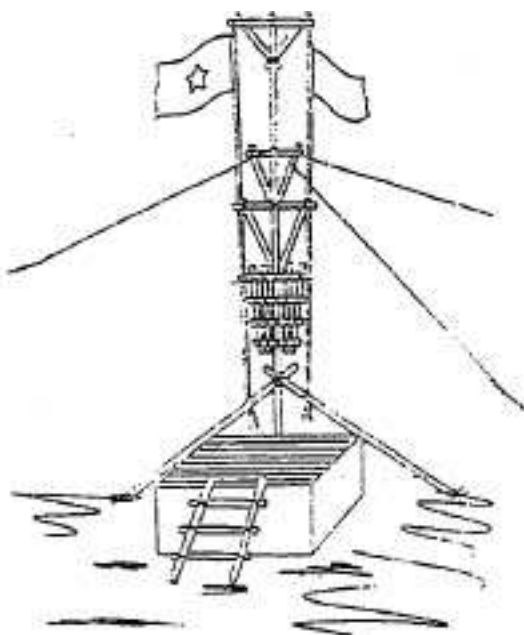
8.- Được thiết kế qui mô hơn 2 kiểu trên, thêm 4 gậy nhỏ ở phía dưới để nâng toàn bộ khu cột cờ lên trên không, mặt khác sử dụng thêm 4 đoạn cây để ráp nối phần giữa thân cột cho chắc chắn hơn.



xây dựng công
song với sân

* CÁC LOẠI CỘT CỜ PHỐI HỢP

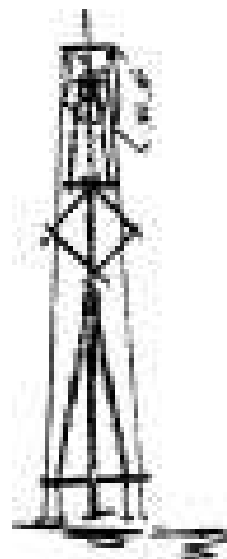
9.- Đây là một loại cột cờ phu vì phải xây dựng song khẩu biểu diễn trại.



10.- Để tạo nét thẩm mỹ ta có thể sử dụng thêm 1 cây ngắn để tạo nhiều hình thù đặc trưng của trại ngay trên thân cột cờ lớn làm phong phú thêm khu vực trại.



11.- Nếu đủ gậy và dây ta có thể kết hợp một mẫu thủ công trại ngay dưới chân cột cờ, đó là chỗ đứng của 2 bạn kéo cờ và hạ cờ, như thế các buổi lễ của trại thêm phần trang trọng.



TỔ CHỨC TRẠI

I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU TỔ CHỨC TRẠI

1) Mục đích :

- Theo nhu cầu của đối tượng, tạo điều kiện cho đối tượng gần gũi với thiên nhiên rèn luyện cuộc sống tự lập, ý thức tổ chức kỉ luật.
- Thể hiện công tác giáo dục : tình cảm, đạo đức, kiến thức... thông qua các hoạt động trong trại.

2) Yêu cầu :

- Xuất phát từ nhu cầu của đối tượng, gia đình, nhà trường và xã hội.
- Kế hoạch tổ chức trại được hình thành từ đầu năm trong kế hoạch hoạt động của đội. (chủ động kinh phí, kích thích thi đua tranh thủ sự đồng tình.)

II. CÁC HÌNH THỨC TRẠI

1) Dựa theo tính chất :

- Thời gian : trại ngắn ngày, dài ngày.
- Không gian : trại xa, trại gần.
- Số lượng : trại Liên đội – Chi đội – trại Đoàn (lấy nhân sự làm cơ sở phân chia công tác tổ chức)

2) Dựa vào mục đích : trại du khảo, trại hè, trại truyền thống, trại huấn luyện, trại họp bạn...

III. CÁC NỘI DUNG TRẠI

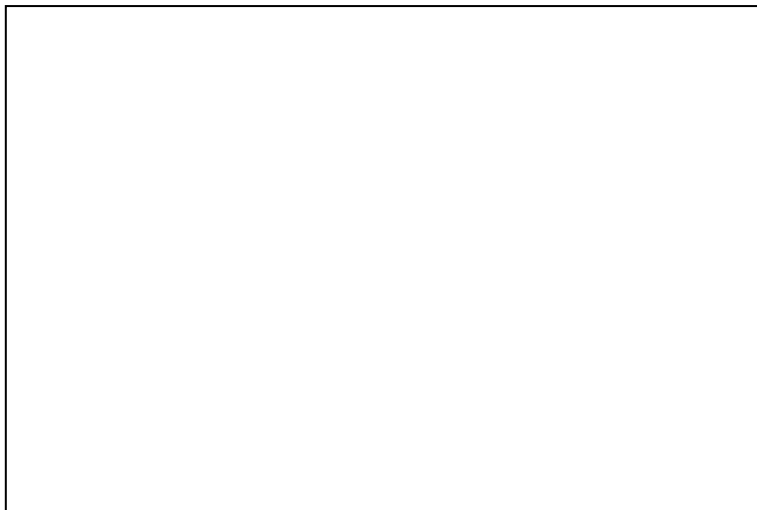
1) Xác định mục đích yêu cầu của trại :

- Chi phối việc thiết kế nội dung
- Trại : giao lưu – mở rộng kiến thức – rèn luyện nhân cách.

2) Thành lập BTC và BQT : tùy theo quy mô.

a) Ban tổ chức :

- Đề ra mục đích, yêu cầu của cuộc trại, dự kiến số lượng.
- Thiết kế chương trình trại.
- Điều hành, theo dõi suốt quá trình đến kết thúc.
- Thành phần BTC tùy theo đầu việc, có thể gồm:
 - Trưởng ban (phụ trách chung)
 - Phó ban : từ 1 đến 2 người.



- Hậu cần : thiết kế chăm lo ăn uống, ngủ, nghỉ, vật dụng trại, cá nhân....
- Hoạt động : tổ chức thiết kế hoạt động.

b) Ban quản trại :

- Điều hành hoạt động trại.
- Hướng dẫn các trại sinh, các thành viên tham dự : rèn luyện, học tập theo yêu cầu, mục đích đợt trại đó.
- Xử lý tình huống xảy ra trong quá trình trại đó.
- Thành phần :
 - Trại trưởng : điều phối chung, có trách nhiệm cao nhất trong điều hành
 - Trại phó : từ 1 đến 2 người
 - Hoạt động : tổ chức hoạt động



- Thi đua – kỉ luật : theo dõi nề nếp trong trại.
- Các uỷ viên : phụ trách theo từng công việc cụ thể. (thể dục thể thao – văn thể mỹ – lửa trại – y tế...)

3) Nội dung và loại hình hoạt động ở trại :

- Thi đua thực hành kỷ luật trại.
- Trò chơi vận động dân gian.
- Trò chơi lớn.
- Lửa trại.
- Khai mạc trại – Bế mạc trại.
- Chương trình phát thanh – Báo trại.
- Chương trình không báo trước.

4) Tiến hành các thủ tục - tài chính – phương tiện :

- Xin phép – thông báo và thể hiện cách .
- Chi phí cá nhân.
- Chi phí BTC. } Tổng chi phí + công tác vận động, tài trợ
- Hoạt động tự rèn luyện vì vậy khuyến khích đi xe đạp.

5) Công việc tiền trạm : để điều chỉnh nội dung nếu không thích hợp.

Định thời gian, tiến độ hoàn thành. Cần lưu ý sau:

- Môi trường, phong cảnh thiên nhiên.

- Phù hợp với nhu cầu hoạt động và tất cả nhu cầu trại sinh.

6) Sinh hoạt nội quy :

- Rèn luyện nhân cách.
- Ngắn gọn dễ nhớ.
- Thể hiện được đặc tính của toàn trại.

7) Biên chế : nhóm – tổ – Đội – Đoàn :

- Theo nhóm tâm lý - nhóm rèn luyện.
- Năng lực trình độ của trại sinh – sức khỏe giới tính.

8) Chuẩn bị vật dụng :

- a) Trại sinh : vật dụng đời sống, vật dụng học tập rèn luyện, lương thực, chuẩn bị tâm
- b) Ban quản trại :
 - Theo nhu cầu hoạt động và vật dụng chung cho toàn trại, bộ phận y tế.
 - Kinh phí trại và kinh phí dự phòng.
 - Chương trình trại.
 - Các phương tiện cho thủ công trại.
- c) Nhóm :
 - Các vật dụng hậu cần
 - Các phương tiện khác : y tế , thủ công trại, lều trại...

IV. THIẾT KẾ CHƯƠNG TRÌNH TRẠI

- Hiểu và nắm rõ mục đích và yêu cầu để xây dựng kế hoạch chương trình trại.

1. Mục đích – yêu cầu
2. Thời gian : dài, ngắn.
3. Địa điểm (đất trại)
4. Tên trại – trại ca – huy hiệu trại – khẩu hiệu trại.

a) Tên trại :

- Bám sát mục đích đợt trại (có ý nghĩa)
- Ngôn ngữ đẹp, thâm thúy, sâu sắc.
- Ngắn gọn, dễ nhớ, dễ hiểu.

* Lưu ý : tên trại phải được nhắc nhiều lần trong trại nhất là khai mạc và bế mạc.

b) Trại ca :

- Lời nhạc phải phù hợp với đợt trại.
- Giai điệu hay, sôi nổi quyết tâm.
- Có thể lấy sẵn có, nên sáng tác.

c) Huy hiệu trại :

- Hình vẽ, trang trí, đường nét thể hiện được nội dung tinh thần của đợt trại đó.
- Đẹp gây ấn tượng, gây chú ý.
- Không quá cầu kỳ, phức tạp.

d) Khẩu hiệu trại : là phương châm của trại, thường được sáng tác như một băng rôn.

e) Nội quy

f) Ban tổ chức – Ban quản trại

g) Chương trình trại. (phần khung, cố định, khóa)

h) Phân công – phân nhiệm

i) Tiến độ thực hiện – Biện pháp thực hiện.

5. Các bước tiến hành

a) Chuẩn bị lên đường và đến đất trại

b) Căn dặn : kiểm tra vật dụng – tổ chức chơi (trên xe)

- Đến nơi : chuyển vật dụng – chia đất trại – dựng trại.

c) Công việc tại trại : hoạt động – tìm hiểu – thăm viếng – giao lưu – rèn luyện – giáo dục ...

d) Hoạt động diễn ra trong trại :

✱ *KHAI MẠC TRẠI*

- Nghiêm túc, trang trọng.
- Lời tuyên bố khai mạc của trại trưởng và sau đó là một loạt hoạt động diễn ra. Gợi ý chương trình.
- Tuyên bố lý do – Giới thiệu đại biểu (nếu có).
- Nghi lễ chào cờ khai mạc.
- Giới thiệu Ban quản trại (thông qua : thi đua, hậu cần, chương trình trại)



✱ *TRÒ CHƠI VẬN ĐỘNG*

Tạo không khí sôi nổi, rèn luyện cơ thể giúp trại sinh dễ giao lưu, làm quen, thi đua nên vừa sức.

✱ *TRÒ CHƠI LỚN*

- Rèn luyện thông qua thử thách : kỹ năng, thể dục thể thao, văn hóa văn nghệ, khéo tay.
- Cần chuẩn bị chu đáo, tỉ mỉ về thời gian, không gian, vật dụng, số lượng, đối tượng.

✱ *HOẠT ĐỘNG LỬA TRẠI*

- Rất quan trọng không thể thiếu qua đêm. Vì vậy ta cần tạo sự mới lạ, hấp dẫn và tạo sự cân bằng và cũng là nơi lưu lại kỷ niệm, tâm sự, hoài bão, khát vọng cho tương lai
- Một chương trình gồm 3 phần : khai lửa, chương trình lửa, tàn lửa.

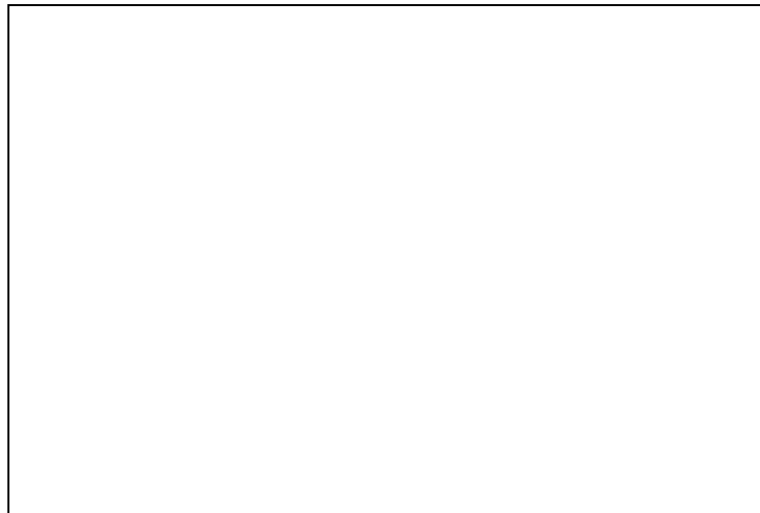
✱ *CHƯƠNG TRÌNH NHẬT BÁO – NHẬT KÝ TRẠI*

- Cung cấp thông tin, thể hiện sức sáng tạo khả năng toàn trại. Qua đó nâng lên sự hiểu biết về kiến thức hội họa, văn chương.
- e) Chuẩn bị ra về
 - Dọn dẹp :
 - BQT kiểm tra – Bế mạc
 - Thiết kế các hoạt động khen thưởng thi đua.
 - Trại trưởng tuyên bố bế mạc.
 - Hạ trại.
- f) Công việc sau trại
 - Xử lý các vật dụng trại.
 - Kiểm tra sắp xếp vật dụng.
 - Quyết toán tài chính.
 - Họp BTC – BQT rút kinh nghiệm.



6. Các vấn đề có liên quan
- a) Cổng trại : bảng tên trại, tre... dây căng cổng, dây cột gút trên cổng trại, cọc đóng, tránh đóng đinh, kim...
 - b) Lều :
 - Hình thức : mỗi dây căng cho một cọc, lều thẳng không có nếp nhăn.
 - Hướng lều :
 - Cửa về trung tâm, hướng về cảnh đẹp (mùa lạnh hướng về đông, mùa hè hướng về bắc hoặc đông nam).
 - Đón gió nhẹ, cản gió mạnh.
 - Đón nắng sớm, tránh nắng gắt.
 - Mặt đất đào rãnh, tránh ổ kiến.
 - Dựng lều : muốn nhanh làm nhiều lần.
 - c) Bếp lửa :
 - Củi nhiều than, ít khói.
 - Cách nhóm lửa : tránh gió mạnh.
 - Bếp : tùy thuộc vào loại đất (bếp nổi, bếp chìm). Nếu 2, 3 ngày trại trở lên : bàn ăn, hồ đựng rác, đồ đựng nước.
 - d) Đất trại :
 - Loại đất

- Phương hướng – Sở hữu
- Khoảng cách : bệnh viện – nước – điện – chợ – giao thông đường xá – các điểm có thể tham quan : di tích, thắng cảnh.
- e) Vệ sinh ở trại :
 - Vệ sinh cá nhân :
 - Thân thể sạch.
 - Không đi nắng dầm mưa, không bận quần áo ẩm.
 - Không ăn quá no, uống nhiều nước lúc đi đường.
 - Vệ sinh trong bếp :
 - Sử dụng sạch sẽ, vệ sinh.
 - Thực phẩm tươi, còn tốt.
 - Chén rửa ngay phơi nắng.
 - Rác đồ phải có nắp đậy.
 - Vệ sinh trong lều :
 - Sắp xếp gọn gàng ngăn nắp, không ăn uống trong lều.
 - Có tấm trải chống thấm nước, phải mặc đồ ngủ.
 - Không nên thắp đèn cầy, nhang trong lều.
 - Vệ sinh nước uống : hỏi kỹ dân địa phương. Tốt nhất :
 - Đun sôi, nhỏ nước javen khử trùng.
 - Nhỏ thuốc tím, các vật dụng sạch sẽ.



Tóm lại :

- Việc tổ chức trại cần phong phú, đa dạng.
- Cần đảm bảo cho đợt trại có ý nghĩa và có tác dụng giáo dục đối với trại sinh và giúp trại sinh biết nhiều điều bổ ích, có óc sáng tạo, tháo vát rèn luyện nhân cách.
- Công tác chuẩn bị rất quan trọng cần phải quan tâm và chú trọng.
- Nên có những phương pháp hoạt động xuyên suốt để phát huy tính tự quản của trại sinh.

TRÒ CHƠI LỚN

I. KHÁI NIỆM VÀ GIÁ TRỊ:

1. Khái niệm:

Trò chơi lớn là một hoạt động do 1 nhóm người tổ chức cho số đông tập thể tham gia chơi theo những quy ước cụ thể diễn ra trong 1 không gian và thời gian nhất định, nhằm đem lại hiệu quả nào đó theo ý định của những người tổ chức.

Đây là khái niệm nhìn ở góc độ tổ chức, cần nắm rõ các ý sau:

- Đây là một hoạt động do 1 nhóm người tổ chức vì cùng 1 thời gian tại nhiều nơi đồng loạt diễn ra nhiều hình thức chơi khác nhau nên không thể chỉ là 1 người tổ chức được.

- Số đông tập thể tham gia: tức trò chơi lớn diễn ra được khi cùng lúc có nhiều nhóm nhỏ chơi, thường từ 3 nhóm trở lên, mỗi nhóm có từ 20, 30 hoặc nhiều hơn.

- Theo những quy ước cụ thể: từ nhận tín hiệu còi, giải mật thư, cách di chuyển, hóa trang, giờ giấc, các quy định lúc chơi... tất cả đều được thống nhất.

- Diễn ra trong 1 không gian, thời gian nhất định: tức địa điểm chơi đã được định sẵn chỗ nào, khoảng đường di chuyển, chỗ nào có trạm kiểm tra, chỗ nào bị tấn công, chỗ nào dừng lại, chỗ nào quan sát tín hiệu... tương tự như thế thời gian cũng được tính sẵn. Trạm 1 dừng bao lâu? Mật thư giải bao lâu? Trò chơi khi nào thì kết thúc...

- Đem lại hiệu quả nào đó: tức thông qua trò chơi người tổ chức chơi nhằm giáo dục cho người chơi điều gì? Nội dung nào là thử thách, rèn luyện, giải trí...

Ngoài ra, nhìn ở góc độ khác trò chơi có thể xem là một mô hình giáo dục đặc biệt dành cho thanh thiếu niên, nó vừa chơi vừa học, vừa học vừa chơi rất hiệu quả.

2. Giá trị của trò chơi lớn:

Trò chơi nói chung, trò chơi lớn nói riêng khi tổ chức chơi cần thể hiện rõ các giá trị sau:

- **Giải trí:** Khi tổ chức trò chơi phải tính đến các yếu tố: trò chơi phải sinh động, vui tươi, hấp dẫn, lôi cuốn... bởi các hình thức cụ thể như: giải mật thư, morse, dấu đường, trả lời câu đố...

- **Giáo dục:** Tức thể hiện chủ đề của cuộc chơi bằng các nội dung mà ban tổ chức cần trang bị cho người chơi. (phần này thường chỉ có Ban tổ chức mới biết).



- **Rèn luyện:** Ngoài giải trí và giáo dục ra trò chơi lớn còn rèn luyện cho tập thể và cá nhân các đức tính khác như: sáng tạo, nhanh nhạy (qua giải mật thư, morse, tìm báu vật, dấu đường...) tính kiên nhẫn, khéo léo (nấu cơm hành quân, hóa trang, xếp hình,

chui dây, băng rùng...) tính đồng đội, (tính kỷ luật, tính thi đua).

3. Phân loại trò chơi lớn:

Hiện nay trò chơi lớn được phân loại theo các căn cứ sau:

* Thời gian:

Nếu thời gian nhiều từ 1 giờ trở lên có thể xem đó là trò chơi lớn.

Chỉ có khoảng 1 giờ thì xem là trò chơi lớn trung bình.

Ít hơn nữa thì xem là trò chơi lớn nhỏ.

* Căn cứ vào tính chất:

VD: Trò chơi lớn có đối kháng trực tiếp: TC lớn đối kháng.

Trò chơi lớn có đối kháng gián tiếp: TC lớn không đối kháng.

Trò chơi lớn là loại hình hoạt động mang đậm nét đặc thù của thanh thiếu niên, vừa sinh động sâu sắc vừa vui tươi hấp dẫn, nhưng rất nghiêm túc và đầy sức sáng tạo.



Mọi người đều gọi nó là trò chơi lớn vì nó được so sánh cụ thể với trò chơi nhỏ bởi các yếu tố sau:

Điều kiện	Trò chơi lớn	Trò chơi nhỏ
Người chơi	- Số lượng chơi đạt từ vài chục hoặc có khi lên đến hàng trăm người trở lên; chia thành tối thiểu 2 đội thi đấu với nhau	- Chỉ cần vài người là có thể tổ chức được, nhưng hàng nghìn người vẫn có thể chơi được
Không gian	- Thật rộng, địa hình hiểm trở càng tốt	- Không đòi hỏi về không gian
Thời gian	- Tối thiểu là 1 giờ trở lên	- Chỉ cần 3 đến 5 phút cho 1 trò chơi nhỏ.
Ban tổ chức	- Phải có từ 5 đến 7 hoặc hàng chục người trở lên	- Có khi không cần người quản trò.
Tính chất	- Đối kháng liên tục, sâu sắc, dữ dội	- Nhẹ nhàng vui tươi có khi không cần đối kháng.
Vật dụng	- Rất nhiều vật dụng, câu hỏi, đáp án	- Có những trò chơi không cần vật dụng gì.
Quy mô	- Thật lớn, phải chuẩn bị thật kỹ về nhiều mặt	- Không cần phải chuẩn bị gì nhiều.

*** Đối tượng:**

Nếu lực lượng chơi là học sinh, thiếu nhi... thì trò chơi mang nặng phần giải trí nhiều hơn.

Nếu lực lượng chơi là sinh viên, công nhân lao động... trò chơi mang nặng phần giáo dục hơn (địa lý, lịch sử, chính trị, văn hóa...).

Nếu lực lượng chơi là nữ nhiều thì các nội dung thử thách như chạy, nhảy, mang vác ít hơn mà tăng thêm các nội dung khéo léo.

Nếu là lực lượng đa dạng thì các nội dung cũng phải đa dạng theo cho phù hợp.

*** Số lượng, người chơi.**

VD: Chơi từ 70-80 người: trò chơi lớn nhỏ

Chơi từ 70-150 người: trò chơi lớn trung bình.

Chơi từ 180 người trở lên: trò chơi lớn.

II. THIẾT KẾ TRÒ CHƠI LỚN:

A. nắm rõ thông tin:

1. Xác định rõ mục đích, ý nghĩa trò chơi lớn, tức xác định nội dung nào giải trí, giáo dục, rèn luyện... liều lượng cỡ nào là vừa sức đối tượng.

2. Xác định rõ các hình thức chơi: hình thức nào đối tượng có thể tham gia được như: morse, mật thư, dấu đường, hát tập thể, vẽ tranh, đọc bản đồ, đi bộ...

3. Xác định đối tượng chơi: họ là ai? Số lượng? Nam, nữ? Học vấn, trình độ kỹ năng trại? Chia bao nhiêu nhóm nhỏ...

4. Xác định rõ thời gian: tổng thời gian cho phép? Thời gian nào cho di chuyển, kiểm tra ở trạm, thời gian dự phòng...

5. Xác định rõ địa điểm: chơi ở địa hình nào? Đường di chuyển bằng gì? Đặc điểm của địa hình (núi, đồng bằng, chợ, rừng, đêm hay ngày) khoảng cách an ninh trật tự (có phải xin phép ai không?) đối tượng có quen địa điểm chưa?

6. Xác định cách di chuyển: căn cứ vào địa điểm lúc chơi mà bố trí cách di chuyển kiểu nào là hợp lý như di chuyển đường dài, vòng tròn, tam giác, hình thoi... phương tiện lúc di chuyển (đi bộ, xe đạp, xe máy, đi xuống...?) các vật dụng mang theo: nồi cơm, võng, hóa trang và các vật dụng khác: giấy, viết, giày, áo mưa, bản đồ, tài liệu...

7. Xác định đối tượng lúc chơi: đối kháng trực tiếp (giành cờ chiến thắng, bom bong bóng, đọc số đeo, ném nước) đối kháng gián tiếp: đấu trí thông qua trả lời các câu hỏi ở trạm, vẽ tranh, giải mật thư, morse, trật tự kỷ luật, giờ giấc...

8. Xác định vật dụng cần có cho cuộc chơi: Vật dụng nào Ban tổ chức chuẩn bị, vật dụng nào tổ, nhóm chuẩn bị, vật dụng nào cá nhân chuẩn bị (phải báo rõ lúc chơi) ngoài ra còn các vật dụng khác như: Dụng cụ y tế, khen thưởng câu hỏi, đáp án...

9. Xác định rõ Ban tổ chức cuộc chơi: số lượng người bao nhiêu là phù hợp, ai là trưởng ban, phó ban, ai lo hậu cần, y tế, quà thưởng, ai đứng trạm 1, 2, 3...

Chú ý: Ban tổ chức phải là những người am hiểu công việc và thật khách quan lúc chơi.

10. Xác định rõ kinh phí: các loại kinh phí như vật dụng, quà thưởng, nước uống, y tế...

B. Thiết kế trò chơi lớn:

1. Thực địa:

Cùng với Ban tổ chức tiến hành thực địa. Kiểm tra nắm lại đặc điểm của địa điểm dự

định tổ chức, đo khoảng cách di chuyển (có thể đi xe máy có đồng hồ báo Km cho chính xác) các nơi dự kiến bố trí trạm, nơi tập trung, các tín hiệu ở đường đi có sẵn, các tín hiệu sẽ bố trí thêm... vẽ toàn bộ sơ đồ chi tiết địa điểm chơi.



2. Sơ đồ hóa trò chơi lớn:

Từ sơ đồ chi tiết giao nhiệm vụ cho các trạm: từ xuất phát, T1, T2, T3... đến trạm cuối cùng.

VD: Trò chơi lớn mang tên Đại thắng mùa xuân (nhân đi trại vào dịp kỷ niệm 30-4).

Địa điểm tổ chức: khu văn hóa Suối Tre.

Lực lượng tham gia: 240 người chia 4 đội, mỗi đội có thể mang tên 1 cánh quân khi tấn công vào thành phố 30-4-1975, tùy các tổ chọn hoặc BTC chọn.

Phương tiện: BTC trang bị.

Ban tổ chức gồm:

1. Đ/c..... Trưởng ban
2. Đ/c..... Phó ban
3. Đ/c..... Ủy viên trưởng trạm 1
4. Đ/c..... Ủy viên trưởng trạm 2
- 5.....

Các thành viên phụ thêm cho các trạm.

Các bộ phận thư ký, y tế, liên lạc....

Nội dung: tìm hiểu về ngày 30-4 lịch sử và các nội dung vui chơi khác.

Hình thức chơi: hát, múa, trò chơi, trả lời câu hỏi về 30-4, các trò chơi khéo léo, trí tuệ, các hình thức rèn luyện mang vác, hóa trang...

Tính chất: đối kháng trực tiếp và gián tiếp.

Số trạm: trạm xuất phát, trạm 1, 2, 3, 4 và trạm cuối cùng.

Cách di chuyển: theo vòng tròn theo tín hiệu mật thư và dấu đường, từ trạm xuất phát T1 đến T2, T3 đến T4, xuất phát T2 đến T3 T4 đến T1;.....

Thời gian: từ 8 giờ đến 10 giờ ngày..... (2 tiếng)

*** Nội dung chi tiết các trạm:**

Trạm xuất phát:

8g: tập hợp lực lượng (thông báo, tín hiệu....) anh A lo.

8g5': triển khai sơ nét trò chơi lớn... anh B lo, 8g10': anh C phát tín hiệu morse bắt đầu cuộc chơi nội dung: "Tìm anh B nhận lệnh" ai giải nhanh và đúng nội dung nộp trước được 80đ, II=40đ, III=30đ... quá 3 phút BTC sẽ giải các đội còn lại không được điểm.

8g15': anh B phát mật thư các đội giải: ai giải nhanh và đúng nộp trước được I=50đ, II=40đ... quá 5 phút BTC giải các đội còn lại không được điểm.

8g20': Các đội di chuyển theo mật thư và sơ đồ, khi các đội di chuyển các thành viên trạm xuất phát phải chấm điểm ngay để nộp cho thư ký. Sau đó, đi về các trạm hỗ trợ cho công việc còn lại đã được phân công. Vậy trạm xuất phát gồm:

- Thời gian: 20 phút.
- Nội dung: giải morse và mật thư (có thể cho điểm lúc tập hợp, sĩ số...).
- BTC trạm xuất phát: anh A, B, C và thư ký.
- Phương tiện: còi morse, các mật thư (đã soạn sẵn) bản đồ, giấy viết...
- Tổng số điểm: tối đa: 130 đ...

Tương tự như thế ta bố trí các trạm khác trình tự sau khi các nhóm đến trạm:

Trước:

- Nhóm phải đến trình diện, tập hợp đội hình, báo cáo sĩ số, (anh...).
- Kiểm tra giấy thông hành của nhóm để xem sĩ số có đúng không, đồng thời kiểm tra xem nhóm đến trạm có đúng theo thứ tự bố trí của BTC không (anh...).

Trong:

- Kiểm tra các nội dung đã dự kiểm tra chương trình: hát, trả lời, trò chơi (chị...)
(lưu ý phần thời gian cho phù hợp).
- Nếu còn dư giờ có thể chơi 1 số trò chơi khác cho vui để giữ người lại.

Sau:

- Thu lại các vật dụng thi xong của các nhóm (nếu có) (anh...).
- Trang bị vật dụng mới cho các nhóm để chơi Trạm kế (TD: phát võng để tải thương đến trạm kế). (anh...).
- Ký giấy thông hành, trả lại, phát mật thư, sơ đồ di chuyển (nếu có) (anh...).
- Chúc nhóm thành công. (anh...).

Sau khi xong trạm tranh thủ chấm điểm (nếu được) giao lại cho thư ký kịp thời.

Cứ thế lần lượt lên chương trình hết cho các trạm còn lại. Nhớ các nội dung cần thể hiện rõ nội dung của chủ đề trò chơi lớn.

3. Triển khai trò chơi lớn

+Triển khai trong nội bộ Ban tổ chức:

- Triển khai thật chi tiết từ nội dung đến hình thức chơi, nghe góp ý, điều chỉnh cho hợp lý.
- Phân công cụ thể từng thành viên ở các trạm, dẫn đi chỉ rõ địa điểm, nhắc thực hiện đúng quy định về thời gian, cách chơi, luật chơi chấm điểm.
- Phân phát vật dụng, câu hỏi (yêu cầu giữ bí mật tuyệt đối).

+ Triển khai cho các đội trưởng các đội:

- Giúp các đội nắm rõ thời gian, địa điểm lực lượng, nội dung, mục đích yêu cầu cuộc chơi để tự chuẩn bị nhất là các vật dụng.
- Trang bị các phương tiện để chơi: giấy thông hành, xoong nồi, gạo, củi... (nếu có).

Lưu ý: Tùy trò chơi có thể triển khai hết ý định mà BTC hoặc 1 phần để thử thách

việc xử lý tình huống của các đội.

+ **Triển khai đến người chơi:** (khi bắt đầu chơi)

- Nói lại mục đích yêu cầu lúc chơi.
- Động viên tinh thần.
- Chúc mừng chiến thắng.

Có thể chơi một vài trò chơi để tạo không khí sôi nổi cho lúc xuất phát.

4. Kiểm tra lần cuối:

- Kiểm tra chuẩn bị các việc của BTC, các trạm, các bộ phận.
- Kiểm tra tinh thần, công việc chuẩn bị các đội tham gia chơi.
- Nắm tình hình xem các nội dung có bị lộ hay không để điều chỉnh kịp thời.
- Các vật dụng phục vụ cuộc chơi.



III. MỘT SỐ LƯU Ý KHI ĐIỀU HÀNH TRÒ CHƠI LỚN:

- Diễn biến trò chơi nên bắt đầu từ dễ đến khó từ đơn giản đến phức tạp.
- Các trạm phải tuân thủ đúng nội dung được phân công, tuyệt đối không được tự ý thay đổi khi chưa được sự đồng ý của trưởng ban tổ chức.
- Nội dung càng đa dạng càng hấp dẫn đối tượng chơi, phải vừa vui vừa trí tuệ và phù hợp với đối tượng; tuyệt đối tránh những nội dung phản cảm, phản giáo dục.
- Các thành viên ban tổ chức luôn có thái độ đúng mực (khách quan khi chấm điểm, tôn trọng người chơi trong lúc chơi, vui chơi nhẹ nhàng nhưng nguyên tắc...).
- Nên có phương án dự phòng lúc chơi (mưa, gió, lộ đề, trễ giờ, tranh cãi, bỏ cuộc, đi lạc, cấp cứu).
- Chơi xong nên tổng kết ngay có đánh giá rõ ràng nhất là các nội dung quan trọng, có phần thưởng xứng đáng, cảm ơn người chơi đã tham gia nhiệt tình...

Trò chơi lớn là 1 hoạt động đồng bộ giữa người tổ chức và người chơi. Để tổ chức thành công đòi hỏi người tổ chức phải thật hiểu đối tượng, điều kiện phục vụ giúp người chơi tham gia nhiệt tình. Ngược lại người tham gia phải hiểu ý định của người tổ chức, sẵn sàng cảm thông, chia sẻ và có thái độ tôn trọng đúng mực. Thành công hay thất bại trong mỗi lần chơi nên xem đó là bài học kinh nghiệm để những lần sau tổ chức chơi tốt hơn nữa.

THIẾT KẾ LỬA TRẠI

- Lửa trại là một loại hình sinh hoạt tập thể phong phú và đa dạng, rất dễ thu hút được nhiều đối tượng tham gia. Từng nội dung và chủ đề lửa trại có những hình thức thể hiện khác nhau, là hoạt động không thể thiếu trong những lần đi trại qua đêm.

- Lửa trại khai mạc, bế mạc một kỳ trại, một đợt huấn luyện, một lớp học ngắn ngày... ngoài các nội dung sinh hoạt vui chơi, lửa trại còn tải thêm các nội dung có tính chất bắt buộc nghiêm trang cần có của những buổi lễ khai mạc, bế mạc.

- Lửa trại giao lưu: Là lửa trại trong đó nội dung và hình thức chủ yếu để giao lưu như các trò chơi sinh hoạt vòng tròn, văn nghệ, hóa trang... tạo sự gần gũi, gắn bó các thành viên lại với nhau.

- Lửa trại tĩnh tâm: là dạng lửa trại đặc thù chuyên dành cho các trại huấn luyện như sau một ngày tổ chức hoạt động, học tập... khi khai mạc lửa xong mời thành viên tham gia tự “tĩnh tâm” lại để tự kiểm các việc đã làm tốt, tự hứa với lòng sẽ sửa chữa trong thời gian sớm nhất các điều chưa tốt (ngày nay loại hình này ít được sử dụng vì không phù hợp với tâm lý của thanh thiếu niên là thích sinh hoạt sôi nổi).

- Lửa trại mạn đàm, kể chuyện tương tự như lửa trại khai mạc, bế mạc (tức nội dung chính là mạn đàm, kể chuyện).

Để tổ chức tốt thành công đêm lửa trại chúng ta bắt đầu từ đâu và làm gì xin mời các bạn tham khảo các việc sau đây:

I. CÔNG TÁC CHUẨN BỊ:

1. **Nắm cho được mục đích ý nghĩa lửa trại:**

Trả lời cho được tổ chức lửa trại để làm gì? Nội dung nào cần phải có trong đêm lửa trại? Nội dung nào để vui chơi giải trí? Nội dung nào dùng để giáo dục đối tượng tham gia? Nội dung nào để rèn luyện sự nhanh nhạy, khéo léo, tính dạn dĩ, sự hòa đồng, tính đồng đội...

2. **Thời gian cho lửa trại:**

Thời gian cho lửa trại nhiều hay ít lệ thuộc vào nội dung và số lượng đội nhóm cùng sinh hoạt lửa trại.

Số lượng nhóm nhiều – nội dung nhiều – thời gian nhiều. Tuy nhiên sinh hoạt lửa trại thông thường khoảng từ 2g – 3g là phù hợp. Không nên để quá khuya ảnh hưởng sức khỏe mọi người và các nội dung khác. Thời gian cho khai mạc, bế mạc lửa nên ngắn gọn, phần lớn thời gian cho các nội dung chính của lửa trại.

***Lưu ý:** Thời gian bắt đầu lửa trại có căn cứ đến mùa (vì có thời điểm tối chậm hoặc sớm) và vùng (ở rừng thì tối sớm hơn; ở biển, sông, đồng bằng thì tối đến chậm hơn).

3. **Địa điểm diễn ra lửa trại:**

Nên chọn địa điểm có đủ các yếu tố sau: bằng phẳng cao ráo không kiến, đá sỏi để phòng khi sinh hoạt chạy nhảy, ưu tiên nên chọn sân đất. Tránh nơi có gió lùa vì khi vui chơi gặp gió sẽ bay tàn lửa, khói ảnh hưởng đến vòng tròn. Chọn sân có cây cao xung quanh (tiện việc bố trí chuột chạy) sân rộng hay hẹp tùy số lượng người tham gia và sân lửa nên ở trung tâm khu lều trại để mọi người cùng tham gia đủ không cần phải cử người ở lại giữ trại.

4. **Dự kiến hình thức quy mô lửa trại:**

*** Hình thức:** Chọn xem các hình thức thể hiện nào phù hợp với lửa trại mà ta dự định tổ chức: văn nghệ, hò, hát, nói về, múa, hoạt cảnh, kịch... hái hoa dân chủ, trò chơi các loại, thi đồ kiến thức, thi diễn tiểu phẩm, múa tập thể, khiêu vũ, nhảy sạp, dạ hội

hóa trang...

* **Quy mô:** Thể hiện tầm cỡ, mức độ đầu tư cho từng loại hình và nội dung của từng tiết mục.

TD: Cùng là khai mạc lửa nhưng có hóa trang thần bóng đêm, thần lửa không? Có nhảy lửa không? Chuột lửa là chuột đốt, chuột chạy, chuột ngằm hay chuột rơi? Trong văn nghệ dàn dựng tầm cỡ ra sao? Hệ thống âm thanh, đèn chiếu thế nào? Rời trang trí, tập dợt cho từng loại tiết mục? Đại biểu tham dự có ai? Quà thưởng? Thi đua?

5. Nhân sự tham gia lửa trại:

- Số lượng tham gia bao nhiêu? Nam? Nữ (Số lượng lý tưởng cho 1 đêm lửa trại từ 50-70 người), tuy nhiên nếu nhiều hơn hay ít hơn ta phải biết trước để khắc phục. Số lượng trên có cùng một đơn vị hay không? Hay là nhiều đơn vị? Mức độ quen biết nhau cỡ nào? Trình độ kỹ năng sinh hoạt trại: trò chơi, hát tập thể, hát biểu diễn và các kiến thức khác ra sao để thiết kế nội dung cho phù hợp với đối tượng.

6. Kinh phí cho lửa trại:

Có từ nội dung thứ 6. Để tránh thiếu sót nên dự trù từng bộ phận phục vụ sau khi đã phân công cho Ban tổ chức lửa trại.

Các yếu tố trên có liên quan chặt chẽ với nhau cho nên để chuẩn bị tốt lửa trại cần nắm chắc không để thiếu sót nội dung nào.

7. Phương tiện phục vụ cho lửa trại:

Có rất nhiều nếu muốn đầy đủ cần phải liệt kê rõ ra: âm thanh, ánh sáng, đàn, máy ảnh, trang trí, hoa, chỗ ngồi, dụng cụ hóa trang, nước uống, quà thưởng, bảng điểm, bảng thi đua, củi, dầu lửa, gòn, muối, đuốc, chuột, dây điện, mai so, vải, giấy... phần nào Ban tổ chức lo, phần nào tổ, nhóm lo, phần nào cá nhân lo, vật nào mượn, có sẵn, thuê, mua mới...

II. THIẾT KẾ LỬA TRẠI:



1. Các nhân vật cần có trong đêm lửa trại:

a. Quản trò:

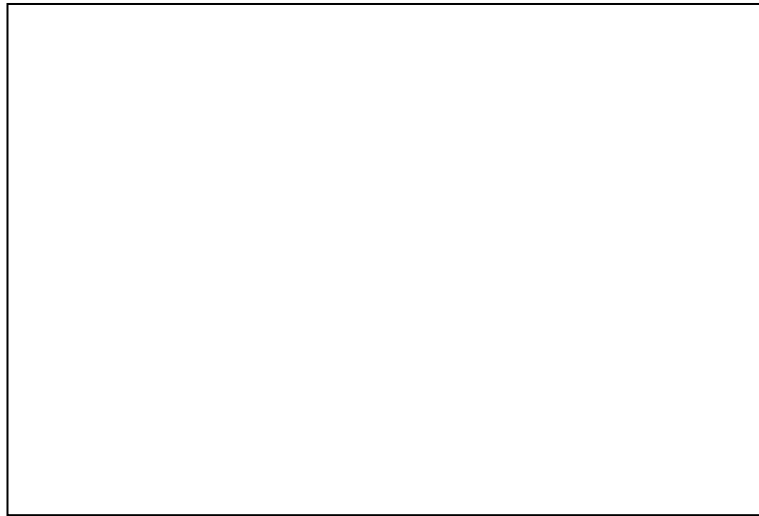
Là người xuất hiện từ đầu đến cuối đêm lửa trại (thường đóng vai trò người dẫn chương trình, hoạt náo, tổ chức, cuộc chơi). Là linh hồn đêm lửa, có vai trò chi phối mọi hoạt động, có ảnh hưởng lớn đến thành bại của đêm lửa trại đó.

Kết hợp chặt chẽ với Ban tổ chức, trại trưởng thực hiện tốt các yêu cầu đêm lửa trại đề ra. (mục đích ý nghĩa đêm lửa trại).

Kết hợp nhịp nhàng với quản ca, quản lửa trong điều động mọi hoạt động (được quyền chỉ đạo quản ca, quản lửa).

*** Lưu ý:**

Tùy theo số lượng và quy mô của đêm lửa trại có khi quản trò chỉ cần một người hoặc chỉ là một nhóm quản trò.



b. Quản lửa:

Rất ít khi xuất hiện trước vòng tròn khi lửa trại diễn ra. Là bộ mặt của đêm lửa trại. Tuy nhiên trước đó quản lửa có thể nói là bộ phận cực nhất vì phải lo toàn bộ vật chất về lửa của lửa trại.

Biết điều khiển lửa theo ý muốn.

VD: Cháy rực = bỏ rơm, cỏ khô, giấy vụn.

- Cháy đỏ = than đá xay nhuyễn.
- Cháy đỏ vàng và nổ nhỏ = bỏ muối hột, muối bột.
- Cháy lửa xanh = bỏ giấy bạc cắt nhỏ hoặc dây đồng cắt nhỏ.
- Tiếng nổ nhỏ = bỏ hạt mít, hạt nhãn phơi khô.
- Tiếng nổ to = bỏ ống lồ ô, tre ướt cắt bịt bằng 2 đầu mắt.
- Khói trắng = bỏ lá cây xanh tươi, rơm ướt...
- Biết làm các loại chuột: chuột chạy, chuột ngằm, chuột rơi, chuột lao, chuột đuốc...

Biết xuất hiện trước vòng tròn đúng lúc.

Biết kết hợp với Ban tổ chức, trại trưởng, quản trò, quản ca làm tròn nhiệm vụ của mình.

Biết tự phân công công việc cho từng thành viên của nhóm mình.

c. Quản ca

Là người xuất hiện trước vòng tròn không thường xuyên, là không khí, là nhiệt tình của đêm lửa trại thông qua khả năng kêu gọi mọi người cùng tham gia ca hát với mình.

Thuộc được nhiều bài hát ở các thể loại nhất là bài hát tập thể.

Biết xử lý tình huống trống (cúp điện khi phát thưởng, hoặc một tiết mục nào đó bị chậm trễ).

Kết hợp với Ban tổ chức, trại trưởng, quản trò, quản lửa phục vụ tốt nhiệm vụ của mình.

*** Lưu ý:**

Quản ca có thể là một người hoặc một nhóm người.

2. Lên chương trình chi tiết:

a. Khai mạc lửa: (quan trọng nhất).

_ Tập hợp lực lượng (quản trò tổ chức chơi trò chơi vòng tròn để kêu gọi các thành viên tham gia).

_ Khai mạc lửa (hình thức rất đa dạng, nó lệ thuộc vào ý định thiết kế của Ban tổ chức).

_ Khi lửa cháy để tạo không khí tung bừng cho phần khai mạc nhóm quản ca sẽ hát liên khúc thường là các bài hát như: vui ánh lửa trại, lửa hồng, nổi vòng tay lớn, bốn phương trời, nụ cười hồng... và nhóm quản trò sẽ dẫn cả vòng tròn cùng chạy rồng rắn nhiều vòng, nếu số lượng người tham gia đông thì chạy thành nhiều tầng cho đến khi các bài hát kết thúc xong quản trò tiếp tục cho chơi 1 vài trò chơi nữa.

_ Tuyên bố lý do tổ chức đêm lửa trại (có nêu rõ mục đích, lý do đêm lửa trại hoặc kỳ trại... và tin rằng đêm lửa trại sẽ thành công và vui vẻ).

_ Thông qua toàn bộ nội dung chương trình trại, có nêu rõ luật chơi, cách chơi một số loại hình cụ thể có trong đêm lửa trại.

_ Giới thiệu thành phần Ban giám khảo, thư ký và người dẫn chương trình, quản trò, quản lửa, quản ca.

b. Nội dung chính:

Liệt kê cụ thể các tiết mục có được từ 1 đến hết tránh bỏ sót, nhầm lẫn.

Các thể loại văn nghệ, trò chơi, hái hoa, đố vui... có thể bố trí xen kẽ tổ này với tổ khác cho sinh động, riêng các thể loại khác như hóa trang, biểu diễn thời trang, khiêu vũ, múa tập thể nên để chung và cuối chương trình tạo cao trào cho đêm lửa trại trước khi kết thúc.

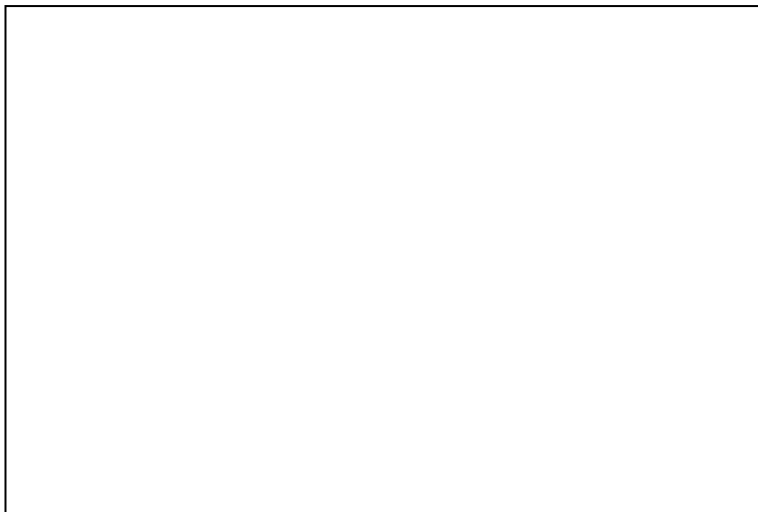
Tùy đối tượng và nội dung, ý nghĩa đêm lửa trại giám khảo có thể chấm điểm công khai, kết quả có thể công bố từng giai đoạn tạo tính hấp dẫn người tham gia, tăng cường độ thi đua các tổ.



c. Bế mạc:

Tổ chức chơi một số trò chơi vòng tròn tập hợp lực lượng, tạo không khí cho bế mạc, thời gian này Ban giám khảo, thư ký hội ý cho ra nhận xét chung, đánh giá thực hiện lửa trại và kết quả các tổ đạt được.

Phát thưởng, trao quà lưu niệm (nếu có)
Phát biểu đại biểu, trao quà lưu niệm (nếu có).



** Câu chuyện tàn lửa và thủ tục chia tay:*

Câu chuyện tàn lửa: sử dụng cho sinh hoạt chủ yếu của đội nhóm quen, số lượng ít thì vì không sử dụng âm thanh. Trước hết mời cả vòng tròn quỳ xuống sát nhau, nếu quá tối có thể cho mỗi người một cây nến, để 1 phút im lặng, sau đó người được cử ra nói câu chuyện tàn lửa (phải lớn tuổi, có uy tín nhất định) nói giọng vừa phải, thật truyền cảm có thể bắt đầu bằng một chuyện khá ấn tượng nào đó của trại, của đêm lửa... Sau chuyển dần sang nội dung cần giáo dục chính đối tượng của mình, cuối cùng mong mọi người sẽ sớm trưởng thành, tiến bộ...

Thủ tục chia tay: vòng tròn tay nắm chặt tay lại với nhau (tay nắm, tay đan xen, tay vòng sau lưng người kế bên để nắm tay người bên kia nếu là đối tượng thật sự thân), quản ca hát liên khúc các bài hát chia tay như: hát chia tay, nhìn mặt nhau, hợp mặt, tạm biệt... đến bài cuối mọi người rời ra và từ từ rời vòng tròn.

** Lưu ý:* khi nói xong mọi người không được vỗ tay, không cười nói ồn ào mà từ từ thật im rời khỏi vòng tròn trong im lặng và trật tự.

III. LẬP VÀ PHÂN CÔNG BAN TỔ CHỨC:

1. Lập ra các ban sau đây:

a. Ban tổ chức:

Trưởng ban: phụ trách chung

Phó ban: hoạt động

Phó ban: hậu cần (nếu quy mô lớn).

Các ủy viên: phụ trách các tổ.

b. Ban quản trò:

Trưởng ban: điều động chung.

Các thành viên: tổ chức các trò chơi sinh hoạt.

c. Ban quản lửa:

Trưởng ban: điều động chung.

Các thành viên: lo toàn bộ phần củi, đuốc, điều khiển lửa, sân bãi...

Ngoài ra nếu quy mô lớn, số lượng đông có thể lập thêm một số ban như: Ban giám khảo (lo toàn bộ nội dung, đáp án...) thư ký, ban trật tự (lửa trại cho thiếu nhi), ban tiếp tân, ban hậu cần (lo toàn bộ âm thanh, ánh sáng, đèn, nhạc, nước uống, hoa, quà

tặng...).

d. Ban quản ca:

Trưởng ban: điều động chung.

Các thành viên: cùng tham gia ca một số bài hát tập thể, các bài phục vụ (nếu cần).

2. Phân công cụ thể từng người:

Phân công rõ cụ thể từng thành viên gắn với từng nội dung quan trọng như dẫn chương trình, quản lửa, tiếp tân...

Dành thời gian kiểm tra từng việc dù nhỏ nhất trước khi lửa trại diễn ra.



Một số việc cần chú ý khi thiết kế lửa trại:

* Toàn bộ nội dung lửa trại phải công khai để mọi người biết nhưng xử lý kỹ thuật cho từng nội dung đó phải giữ bí mật (kịch bản thân lửa, chia tay...) tạo sự thích thú cho người tham gia.

* Thời gian tổ chức lửa trại không nên kéo quá dài, cường độ hoạt động của lửa trại luôn ở mức độ cao cho nên từ văn nghệ đến trò chơi... phải luôn tranh thủ với thời gian tránh kéo lê thê làm chậm nhịp độ như hát không hay, kịch diễn dở, trò chơi không vui không trí tuệ... (gặp tình huống ấy phải mạnh dạn cắt bớt chương trình).

* Các tiết mục hay nên bố trí ở đầu và cuối chương trình, lời kịch trong lửa trại phải đơn giản, vui tươi dí dỏm, diễn không cách ly khán giả (có gián tiếp trực tiếp), có hóa trang (có màu sắc càng tốt).

* Trong sinh hoạt lửa trại các tiết mục từ văn nghệ đến các loại hình khác không nhằm phô trương biểu diễn mà chủ yếu tạo sự vui chơi sáng khoái đầy tiếng cười sau 1 ngày hoạt động căng thẳng mệt nhọc trong trại.

* Sau mỗi lần tổ chức nên có rút kinh nghiệm kịp thời ưu khuyết điểm để lần sau tổ chức tốt hơn, luôn tự tìm tòi học hỏi, sáng tạo ra nhiều hình thức mới đáp ứng được yêu cầu đòi hỏi thực tiễn hoạt động của thanh niên hiện nay.