

NHỮNG TRÒ CHƠI HÌNH PHẠT LÝ THÚ

PHẦN MỘT:

TRÒ CHƠI HÌNH PHẠT KHÔNG CÓ DỤNG CỤ:

A. TRÒ CHƠI HÌNH PHẠT KÈM THEO BÀI HÁT VUI

1. CAO CẰNG CÙNG CÒ:

Tất cả cùng hát “con cò có cái cổ cao cao, có cái cẳng cong cong”.

QT hô: cò đâu? Cò đâu?

NBP đáp: cò đây! Cò đây!

QT: cổ đâu?

NBP: cổ đây! (đưa cổ, đầu ra)

QT: cẳng đâu?

NBP: cẳng đây! (đưa chân trái ra)

NBP tập trung thành một hàng dọc, chân phải co lên, người đứng sau cầm chân phải người đứng trước. Tất cả cùng nhảy lò cò quanh vòng tròn khi TC bắt đầu hát.

2. GIA ĐÌNH NHÀ GÀ

NBP sắp một hàng dọc và ngồi xổm. Vòng tròn cùng hát bài “đàn gà trong sân”

NBP nhảy quanh vòng tròn, hai tay làm cánh gà vỗ đều, vừa nhảy vừa mô phỏng theo bài hát: “gà mà biết gáy là con gà cha.... Đi lang thang trong sân có con gà, có con gà”..

3. BỮA TIỆC BÒ

Tất cả cùng nói: “Bò nhúng dấm nhúng dấm, bò từng xẻo từng xẻo, bò lúc lắc lúc lắc”.

NBP đứng thành hàng dọc hoặc vòng tròn làm động tác sau:

Nhún theo điệu câu nói “Bò nhúng dấm nhúng dấm”

Lắc mông theo điệu câu nói “bò lúc lắc lúc lắc”.

Lấy hai tay làm như xẻo mông “bò từng xẻo từng xẻo”.

Lưu ý:

NBP vừa đọc theo, vừa làm động tác, vừa đi quanh vòng tròn.

4. VỊT BÉO:

Tất cả cùng hát theo thể tự do: “Đàn vịt bầu nó béo ghê. Nó xàng xê, xàng xê, xàng xê, xàng xê”

NBP xếp một hàng dọc hoặc vòng tròn, khi hát thì NBP cùng đi và làm động tác:

Câu 1: đưa 2 tay lên vai và chân đi hình chữ bát.

Câu 2: đưa 2 tay vòng trước bụng.

Câu 3: đứng yên tại chỗ và lắc hông qua lại, cuối cùng thì nhảy qua lại.

Lưu ý:

QT có thể nói và hướng dẫn trước cho NBP.

Ai làm đúng, đẹp cho về trước.

5.CHÚ MÈO ĐÁNG YÊU

NĐK cho NBP xếp thành hàng ngang trước tập thể. CT cùng hát bài “meo meo meo rửa mặt như mèo..” NBP phải làm các động tác của chú mèo trong bài hát: rửa mặt, liếm tay,...

6.VỊT LẠ KỲ

NBP đứng thành hàng dọc hay vòng tròn. CÙNG hát bài hát “một con vịt xoè ra hai cái cánh..” NBP đi kiểu khuy gối và múa theo lời của bài hát. Sau mỗi câu, QT hô “vịt què”. NBP làm động tác gảy cánh và múa tiếp.

Lưu ý:

QT có thể múa mẫu, cùng hát vỗ tay.

QT có thể hô những động tác khó hơn. (Ví dụ: “vịt béo”, “vịt xàng xê”.

7.VỊT ĐỂ TRÚNG VÀNG

Tất cả cùng hát theo thể tự do “te te te – vịt đẻ, te te te – vịt ấp, te te te – vịt nở, te te te – vịt bay”

NBP đứng theo hàng dọc hoặc vòng tròn, khi nghe hát thì hô “cạp cạp cạp..” và làm điệu bộ theo các động tác.

Vịt đẻ: hai tay để sau hông.

Vịt ấp: hai tay để trước bụng.

Vịt nở: hai tay để trước mặt.

Vịt bay: hai tay giang ra hai bên.

Lưu ý:

QT hướng dẫn hát theo nhịp nhanh chậm khác nhau để gây hứng thú cho người chơi.

8.ÂM VANG TÂY NGUYÊN

NBP được xếp thành hàng dọc hoặc vòng tròn.

Cùng hát theo nhịp điệu “cắc cùm cùm, cắc cùm cùm, cắc cum cum cùm cum” (hát nhiều lần từ chậm đến nhanh).

NBP hai tay ôm eo người đằng trước và làm động tác theo nhịp điệu của bài hát như: lắc hông, lắc eo, nhún lên, ngồi xuống, uốn eo,... khi bài hát dừng chỗ nào thì NBP giữ nguyên động tác đó, không được nhúc nhích. Ai nhúc nhích sẽ bị phạt trò chơi khác.

9. CHÚ GÀ NHÀ AI

Cùng hát theo thể tự do “gà mái nhà ai đang đi . ta về ta bắt rô ti. Nấu lên cho thật là ngon. An vô cho đầy cái bụng. Ô trời ơi đau ghê. Ô trời ơi đau ghê”.

NBP tập trung thành một hàng dọc hoặc một vòng tròn. Khi bài hát cất lên QT đi vòng quang theo những động tác như sau: khi bước đi tay trái để lên trán, tay phải để sau lưng, theo từng nhịp đi mà thay đổi động tác ngược lại. Hết một câu hát tất cả cùng hô: “ủn ỉn” và lúc này NBP lắc hông qua lại.

Lưu ý:

Cùng hát và vỗ tay. Đến cuối câu hát hô to “ủn ỉn” (Ví dụ: gà mái nhà ai đang đi – ủn ỉn. Ta bắt về ta nấu rô ti – ủn ỉn).

10. CHÚ ẾCH LÔNG BÔNG

Cùng hát theo thể tự do:

“Ếch không không, ếch không không.

Ngựa ta phi như gió vượt qua đồi núi.

Ếnh không không, ếch không không.

Ngựa ta phi như gió vượt qua đồi núi”.

NBP xếp hàng dọc hoặc vòng tròn. Khi bài hát cất lên NBP làm động tác sau: tất cả xuống tăn, hai tay như đang tưởng tượng cầm dây cương.

Câu 1: đứng yên tại chỗ, hông lắc qua lại.

Câu 2: nhảy về phía trước.

Câu 3 và 4: giống như câu 1 và 2.

Hát hết bài hát, khi hát lại lần 2 thì nhảy lui.

Cả vòng tròn cùng hát theo thể tự do: “một đàn kiến con, một đàn kiến nhỏ nối đuôi chạy hoài. Ngoe ngoe râu, lắc cái mình, chân co co. Một đàn kiến con, một đàn kiến nhỏ nối đuôi chăm làm. Bụng to to, eo nhỏ xiu, nhe hàm răng cười khi khi”.

NBP đứng thành hàng dọc hai tay để trên vai người phía trước:

Khi nghe hát “một đàn...chạy hoài” thì cùng chạy vòng tròn.

Khi nghe hát “ngoe ngoe... co co” thì đứng lại và làm động tác đúng như lời bài hát (vẫy tay, lắc mình, co chân)

Lời lần thứ hai thì tất cả chạy ngược dòng lại và cũng làm động tác theo lời bài hát.

11. Anh chàng (cô nàng) kỳ lạ

Cả vòng tròn cùng hát theo thể tự do: “lạ đời có một anh chàng (cô nàng). Giận đời là một ấu nhi, ấu nhi ấu nhi lạ đời. Lạ nhất sao mà hay mếu, mếu, mếu, mếu. Đừng mếu chúng bạn cười cho. Ha ha ha ha, hê hê, hi hi ..”

NBP sẽ thể hiện động tác theo lời bài hát.

“lạ đời... lạ đời” nhảy chân sao quang vòng tròn.

“lạ nhất... mếu mếu mếu” đến chữ mếu thì hai tay dụi mắt và mếu miệng.
“đừng mếu chúng bạn cười cho” nhảy chân sung quanh vòng tròn và đến cuối câu thì chỉ tay vào miệng làm điệu bộ cười duyên.
“ha...hi” chống nạnh và cười thành tiếng.

12. Thừa anh rằng

Cùng hát theo thể tự do: “thừa anh rằng là rằng anh thừa, thừa ử aanh rằng là rằng ử a anh thừa. Thừa thì thua bù trừ cái rằng anh thừa. Thừa thì thua tặng ai rằng thừa, tặng ai thừa rằng”

NBP đứng thành theo cặp nam nữ và làm động tác theo lời bài hát:

“thừa anh... anh thừa” hai người chỉ tay vào nhau.

“thừa thì Anh thừa” hai đầu chạm vào nhau, che đầu như nói nhỏ.

“thừa thì..... thừa rằng” người này để tay vô miệng mình làm động tác gấn răng vô cho người kia. Sau đó cùng hô lớn : “răng gãy hết rồi” và chạy về chỗ.

Lưu ý:

QT có thể qui định động tác vui khác tùy theo đối tượng.

12. NHẢY KIỂU CẬU

Tất cả xung hát bài “con cóc”, NBP ngồi xổm nhảy quanh vòng tròn cho đến khi hết bài hát.

Lưu ý:

- QT có thể thay từ “con cóc” thành con vật khác và NBP phải làm theo động tác của con vật đó.

- Thực hiện hình phạt đối với một hoặc nhiều người bị phạt.

13. NHẢY KIỂU CÒ:

QT bắt một bài hát vui, Cùng vỗ tay và cùng hát.

NBP xếp thành một hàng co chân phải lên và cùng cò quanh vòng tròn cho đến khi bài hát dừng lại thì NBP mới được dừng.

Lưu ý:

NBP không được chạm chân phải xuống đất khi bài hát chưa chấm dứt và phải nhảy đồng loạt.

Hai tay ôm eo người đứng trước, nếu thả tay ra sẽ bị phạt làm lại hình phạt.

14. CÙNG MÚA HÁT VUI

Cùng hát bài hát bất kỳ. NBP múa phụ họa theo nội dung của bài hát.

Ví dụ: bài hát “kìa con bướm vàng”

Lưu ý:

QT có thể hướng dẫn NBP múa theo.

NBP có thể múa ngẫu nhiên.

Có thể tùy từng bài hát mà cho múa theo cặp nam – nữ.

Chọn những bài hát vui về con vật, những bài hát có động tác vui....

15. LINH HOẠT:

NBP đứng thành vòng tròn. QT quy ước:

Thổi một tiếng còi: chạy ngược lại

Thổi hai tiếng còi: ngồi xuống

Thổi ba tiếng còi: ngồi xuống giơ hai tay lên.

Lưu ý:

CT cùng hát một bài hát ngắn, vui trong lúc NBP chơi trò này.

QT thổi còi dứt khoát từ chậm đến nhanh.

16. RÂU VÀ RIA:

Cùng hát theo thể tự do:

“Râu và ria nó chìa là chìa ra mép

Cắt đi nó cứ ra hoài ấy lá ria mép

Húp cháo nó càng thêm ướt.

Quyết đem mở trần bôi vào ấy là râu ria”.

NBP đứng thành hàng ngang, làm động tác theo lời bài hát:

Câu 1: làm động tác vuốt râu, rẽ ria qua hai bên miệng.

Câu 2: một tay làm động tác nắm râu, tay còn lại chém mạnh như cắt đứt .

Câu 3: làm động tác đang ăn, đầu lúc lắc.

Câu 4: hai NBP đứng gần nhau dùng tay vỗ vỗ vào miệng nhau đến chữ “râu ria” thì bẹo má nhau.

17. KHIÊU VŨ HIỆN ĐẠI:

NBP đứng theo từng cặp nam nữ. Cùng hát một bài hát vui nhộn, NBP nhảy theo.

Khi nào bài hát dừng thì đôi nhảy cũng dừng nhưng phải đứng giữ nguyên động tác cuối cùng, cặp nào không giữ nguyên động tác cuối cùng sẽ bị phạt trò chơi khác.

Ví dụ:

NBP đang nhảy, bài hát dừng, động tác lúc này NBP đang co một chân, giơ một tay thì phải giữ nguyên cho đến khi có sự cho phép của QT được bỏ xuống.

Có thể dùng nhạc nền cho thêm phần vui nhộn, hào hứng.

Có thể cho từng cặp nhảy trong những tờ giấy trải rộng, sau đó xếp nhỏ lại dần (mỗi cặp một tờ), cặp nào nhảy ra ngoài tờ giấy thì bị phạt tiếp.

18. THAN THÂN:

Cùng hát theo thể tự do “cây thì cao quá, mình thì lùn, biết làm sao hái được trái cao. Đồ, rê, mi, pha, sol, la, si”

NBP mang tên bảy nốt nhạc, đứng thành hàng ngang làm động tác theo lời bài hát:

“cây thì...qúa” nhón chân và đưa hai tay lên cao.

“mình thì lùn” khuynh chân xuống, hai tay xuống thấp dần.

“biết... trái cao” từ từ đứng lên, hai tay với lên cao.

“đồ....si” đến nốt nhạc nào thì người mang tên nốt nhạc đó ngồi xuống. Khi nốt nhạc khác ngồi xuống thì lại đứng lên, tao nên giống một làn sóng nhỏ nhấp nhô.

Lưu ý: QT cho hát đoạn “đồ...si” nhiều lần và nhanh dần.

19.HÁT LỜI ẲN NẴN

Trò chơi này dùng để phạt người chơi khi bị phạm lỗi. Thay vì NBP tự nói lên sự ă n năn, hứa không phạm lỗi lầm của mình nữa, người ấy phải hát lên lời mình muốn nói bằng giọng hát riêng của mình.

Ví dụ:

Hôm nay mình đi trễ, tuần sau mình sẽ không trễ nữa.

Mình xin lỗi nhé, lần sau không dám nữa đâu. QT nên chọn một người nhỏ tuổi hoặc tự mình đứng ra làm nhạc trưởng lấy tay đánh nhạc để kéo dài, lên xuống hoặc chấm dứt lời hát của người bị phạt.

B.TRÒ CHƠI HÌNH PHẠT DÀNH CHO CÁ NHÂN

1. TẬP ĐẾM NHANH:

NBP đếm từ 1 đến 15 các câu sau:

- Một ông sao sáng, hai ông sáng sao15 ông sáng sao.
- Một ly chanh đá, hai ly đá chanh..... 15 ly đá chanh.

Lưu ý:

- Nếu NBP đọc sai hoặc đứt hơi nửa chừng sẽ phải đọc lại (có thể số lượng tăng dần).

- Mỗi người chọn và đọc một câu.
- QT có thể chọn một câu khác, có nội dung vui hơn.

2.TẬP NÓI:

NBP lặp lại ba lần liên tiếp mỗi lúc một nhanh những câu sau đây:

- “Buổi trưa ăn buổi chua”
- “Một ông bọt mập, bốc một bọc bắp”
- “Lá lành đùm lá rách, lá rách đùm lá lành”

Lưu ý:

- Nếu NBP đọc sai sẽ phải đọc lại.
- Mỗi người đọc một câu.

3.THỢ BƠM XE:

- NBP hai tay để ngang hông và ngồi chồm hồm.
- QT làm động tác bơm:

Khi hô “xịt xịt xịt cà xịt” thì NBP nhồm người lên dần dần đến lúc nào NĐK không hô nữa thì dừng lại.

Khi hô “xì..xì..xì” thì NBP từ từ ngồi xuống đến khi dứt tiếng hô của NĐK.

4.HỮU NGHỊ:

NBP được mời đi bắt tay từng người chơi một. Dĩ nhiên những người này có quyền nắm hoặc bóp chặt tay NBP.

5.BỆNH TRUYỀN NHIỄM

NBP phải giả bộ như mình đang mắc bệnh truyền nhiễm, do đó khi đi đến đâu sẽ bị những người chơi xa lánh. Khi nào NBP chạm vào người chơi thì sẽ được về chỗ.

Lưu ý: Người chơi phải cầm tay nhau thành vòng tròn, khi NBP đến mà ai rơi tay ra để né thì sẽ thay thế NBP.

6.GIỐNG NGUYÊN XI:

NBP đến hỏi từng người: Bạn thích con vật nào? Và sau đó phải làm cho thật giống con vật đó. Nếu không hoàn thành sẽ bị hình phạt khác.

7.CON CỌP ĐÁNG GHÉT:

Người chơi ngồi vòng tròn vui đùa chọc ghẹo NBP, NBP phải đi quanh vòng tròn và nếu muốn có thể dừng lại ở bất kỳ người nào để nói: ồ con cọp đáng ghét.

Nếu ai phản ứng thì sẽ bị thay thế cho NBP.

8.BẮT CHUỐC NHƯ KHỈ:

NBP ra giữa và tất cả người chơi phải nói và làm những hành động giống NBP, cho đến khi NBP nói: Tất cả đều là khỉ hết, mới thôi.

9.CON VỆT NGOAN

NBP đến trước mặt từng người chơi và nói: nếu tôi là con vẹt bạn dạy tôi điều gì? Khi được trả lời thì NBP phải thực hiện đúng yêu cầu của người đưa ra với những câu nói và cử chỉ gây mắc cười.

10.VÂNG LỜI:

NBP luôn luôn trả lời “dạ có” khi QT hoặc những người chơi hỏi bất kỳ vấn đề nào, lĩnh vực nào.

Ví dụ: QT hỏi “tối nay bạn tắm bằng nước mắm phải không?”

NBP “dạ có”

11.CHUYỆN CỔ TÍCH:

QT yêu cầu NBP kể một câu chuyện toàn B, C, D,

Ví dụ:

Câu chuyện bằng vần B: bà ba bán bún bò...”

Câu chuyện vần C: con cò có cái cẳng..”

chuyện vần D: đêm đông Đào đi đến đảo...”

12.BAN NHẠC BẤT ĐẮC DĨ:

NBP đứng giữa vòng tròn. Mỗi NBP được quy định thành một dụng cụ âm nhạc. Khi QT chỉ NBP nào thì NBP phải kêu đúng tiếng của dụng cụ mình mang tên, đồng thời làm động tác mô phỏng như đang chơi dụng cụ đó.

13.THỜI TRANG KHẮP NƠI:

NBP hoá thân thành những người mẫu thời trang, QT trở thành người dẫn chương trình.

QT mời NBP lên tự giới thiệu về mình. Sau đó QT sẽ giới thiệu chương trình sao cho hấp dẫn càng tốt.

Ví dụ:

QT dẫn chuyện: “hôm nay, chúng ta đến với chương trình “thời trang thế kỷ” do nhóm người mẫu NBP trình diễn. Đầu tiên, xin giới thiệu người mẫu Thu Hiền đến từ Hà Nội qua mẫu thời trang áo dài của nhà tạo mẫu Minh Hạnh...”

Trong khi đó, NBP thay phiên nhau đi qua lại để tạo dáng.....

Lưu ý:

- Phải có sự phối hợp giữa QT và NBP.

- Các “người mẫu” phải có động tác biểu diễn phù hợp với mẫu trang phục (tưởng tượng)

14.NGƯỜI QUYỀN LỰC:

NBP chỉ thực hiện yêu cầu của QT khi có từ “tôi bảo”.

Ví dụ: QT nói “tôi bảo bạn cười” thì NBP “cười”, QT nói “thôi” thì NBP vẫn cười tiếp tục (vì không từ “tôi bảo”).

15.PHONG CÁCH XÌ TIN:

QT yêu cầu NBP lên biểu diễn một dáng đi kỳ lạ nhất cùng kết hợp năm điệu cười khác nhau.

NBP sau không được lặp lại dáng đi và điệu cười của NBP trước.

16.CHUA VÀ CAY:

QT yêu cầu NBP vừa đi vừa dùng mũi “hít” vào sau đó “le” lưỡi ra trong khi cả vòng tròn đang hát bài hát vui.

17.EM TẬP VIẾT CHỮ:

QT đọc một đoạn thư. NBP phải làm động tác khi NĐK đọc đến dấu trong tiếng việt: phẩy, chấm, chấm than, dấu ngoặc kép,....

Quy định NBP ngồi dựa ngửa hai tay xuống đất, hai chân duỗi phía trước, làm động tác

Dấu chấm: dùng móng chạm đất một cái.

Dấu phẩy: lắc móng sang phải một cái.

Dấu hai chấm: dùng móng chạm đất hai cái.

Dấu than: kéo móng xuống gần gót chân và chạm đất một cái.

QT có thể quy định thêm một số dấu trước khi thực hiện.

18.NHỮNG CÁI TÊN NGỘ NGHĨNH:

QT đặt cho NBP một cái tên bất kỳ, khi QT hỏi gì thì NBP chỉ trả lời cái tên đó mà thôi.

Ví dụ: đặt tên “cái lu”

QT hỏi NBP anh ăn cơm bằng gì?

NBP phải đáp “cái lu”

QT hỏi: anh đội cái gì?

NBP : “cái lu”

Lưu ý:

Có thể đặt nhiều cái tên cho nhiều NBP cùng một lúc và QT đặt câu hỏi xen kẽ cho thêm phần hào hứng.

19.ĐAU ĐẦU TỨC BỤNG:

QT thổi một tiếng còi thứ nhất: NBP lấy tay phải vỗ đầu tay trái xoa thành vòng tròn ở bụng.

QT thổi một tiếng còi thứ hai: NBP đổi tay, lấy tay trái vỗ đầu và tay phải xoa bụng.

Cứ thế tiếp tục, người nào làm đúng sẽ được về chỗ.

20.NHANH TAY LẸ MẮT:

NBP đứng ở giữa vòng tròn . QT hô “tôi cần, tôi cần”, tất cả hỏi lại: “cần gì? Cần gì?”. QT đáp “cần...” (một cái gì đó bất kỳ mà có khả năng thực hiện được).

NBP nhanh chóng thực hiện yêu cầu của QT, ai thực hiện đúng yêu cầu ba lần sẽ được về chỗ – những người còn lại tiếp tục cuộc chơi.

21.BÒ CẠP CHẠY TRỐN:

NBP làm con “bò cạp” QT phân công người chơi giữ hai chân để “bò cạp” di chuyển bằng hai tay (giống như trò chơi xe cút kít).

Khi có hiệu lệnh xuất phát, người chơi cầm chân “bò cạp” và hướng dẫn đi tới, lui qua, lại theo hướng dẫn của QT.

Lưu ý: trò chơi phải dừng lại đúng lúc để không ảnh hưởng đến sức khoẻ của NBP.

22.THÁP CHÀM:

NBP ban đầu ngồi xuống đất, sau đó theo câu chuyện của QT mà từ từ chồm cao hơn như đang xây lầu, rồi từ từ hạ thấp như đang phá vỡ lầu.

Lưu ý: QT phải chuẩn bị một câu chuyện xây lầu thật hấp dẫn.

23.CHÚ HỀ VUI NHỘN:

NBP phải làm bất kỳ gì đó cho khán giả cười. Ví dụ: làm một động tác, kể một câu chuyện, thơ vui,...

Lưu ý: mọi người cùng cười mới đạt yêu cầu.

24.CÂU HỎI VÀ LỜI ĐÁP:

QT đến trước NBP và hỏi: “bao nhiêu lần bạn làm thế này?” và làm lần lượt những động tác sau đây: giơ tay, nhắm mắt, ăn, ngủ, giặt tóc.... Sau đó NBP phải làm đúng theo các thứ tự động tác đó của QT và luôn miệng đáp: “bấy nhiêu lần tôi làm thế này”.

Lưu ý: QT có thể làm những động tác gây cười để tạo không khí vui nhộn.

25.NGƯỜI DẪN CHƯƠNG TRÌNH:

Mỗi NBP phải thuyết trình một chủ đề bắt buộc hay tự chọn trong một thời gian quy định.

Ví dụ:

Tình bạn hôm nay.

Thanh niên và việc làm.

Lưu ý: tùy theo đối tượng mà QT cho những chủ đề thích hợp. Có thể chọn những chủ đề dí dỏm vui nhưng phải có ý nghĩa.

26.CHONG CHÓNG QUAY:

NBP ra giữa vòng đứng một chân, chân kia co lại và quay ba vòng kêu “vù, vù, vù...”

“CHONG CHÓNG” nào quay không đủ ba vòng sẽ tiếp tục trò chơi hình phạt khác.

27.BIỂU DIỄN NGÀNH NGHỀ:

NBP phải diễn tả những động tác nghề nghiệp đặc trưng của những người thợ mà người chơi và QT đề nghị.

Ví dụ: thợ mỏ, thợ mộc, thợ sơn

Lưu ý: tùy theo đối tượng mà QT có thể giao cho NBP những vai người thợ cho phù hợp.

28.ĐỘC CÔ CẦU BẠI:

Mỗi người bị phạt chọn cho mình một môn võ.

Khi QT hô môn võ nào thì NBP chọn sẵn môn võ đó trước về phía trước và thực hiện một vài thế võ mà QT yêu cầu.

Ví dụ:

Yêu cầu phải thực hiện đúng từng môn phái.

Trò chơi này đòi hỏi người chơi phải có một kiến thức nhất định về võ thuật.

29.DÂN CA BA MIỀN:

NBP được QT đưa một số bài hát và yêu cầu hát theo một thể loại nào đó. NBP nào thực hiện đúng thì được về chỗ cũ.

Ví dụ: QT đưa bài hát “nổi vòng tay lớn” và yêu cầu NBP hát qua thể loại cải lương thì NBP hát theo kiểu cải lương. Nếu có yêu cầu hát theo thể dân ca Nam Bộ thì NBP hát theo thể dân ca Nam Bộ...

30.CON NGƯỜI KỶ CỤC:

QT đưa vào mũi của mình và nói lớn “đây là cái tay của tôi”

Tất cả NBP cầm tay mình và đáp: “đây là cái mũi của tôi”.

QT có thể nói bất kỳ bộ phận nào trên cơ thể con người sao cho có sự hoán đổi thật tức cười. Nếu người bị phạt phì cười và nói hành động không đúng quy định sẽ bị phạt trò chơi khác.

31.THUẬT THÔI MIÊN

QT yêu cầu NBP đứng đối diện và tuyên bố QT sẽ thôi miên NBP, do đó NBP phải làm theo những gì QT yêu cầu.

Ví dụ:

QT hô: Hãy hét lên (NBP hét lên)

QT hô: Hãy hóa thân thành co chim (NBP làm con chim)

Lưu ý: QT nên tạo không khí vui bằng các kiểu đi, điệu cười....

C.TRÒ CHƠI HÌNH PHẠT DÀNH CHO HAI NGƯỜI TRỞ LÊN

1.CẮT TÓC THỜI TRANG

Từng cặp NBP làm thành người thợ hớt tóc và người đi hớt tóc. Một người giả bộ như đang ngồi, còn người đóng vai thợ hớt tóc thì làm những động tác như người đang trở tài hớt tóc như: chòang khăn, cắt tóc, cạo mặt, ngóay tay...Hai NBP phải diễn như thật. Xong tưởng cặp lên thuyết minh tưởng tượng kiểu tóc mà đội mình vừa sáng tạo.

2.CHÚ RỐI TẬP THỂ DỤC:

Những NBP xếp thành từng đôi ngồi xuống đất, dựa lưng vào nhau, hai tay đưa ngang, rồi từ từ đứng lên – ngồi xuống ba lần mà không được rời nhau.

Lưu ý:

- Có thể sắp xếp NBP thành từng cặp nam – nữ.

- QT dùng còi làm tín hiệu cho NBP thực hiện. Ví dụ: QT thổi “tích” thì NBP đứng lên, “te” thì NBP ngồi xuống,.....

3.ANH EM VIỆT – ĐỨC:

NBP đứng thành từng cặp (nam nữ càng vui) và cầm tai vả mũi của nhau.

- NĐK ra những yêu cầu bất kỳ, NBP phải thực hiện theo.

Ví dụ:

QT dùng còi yêu cầu từng cặp NBP đứng lên, ngồi xuống, quay qua trái qua phải, chạy nhảy,...

Lưu ý: NBP không được rời xa.

4.KÍNH CHIẾU YÊU:

QT cho NBP đứng quay mặt vào nhau từng đôi một và quy định một người làm gương và một người soi gương. Người soi gương làm động tác nào thì gương làm y như thế với chiều ngược lại (giống như cái gương).

Lưu ý:

Cặp nào làm đúng thì được về chỗ, chưa được thì chịu trò chơi hình phạt khác.

5.SẼ CHIA:

NBP đứng theo cặp nam nữ, nam để tay lên má nữ, nữ để tay lên mũi nam.

NĐK kể một câu chuyện có từ “không” thì nam vuốt má nữ (nữ có quyền tránh), có từ “có” thì nữ vuốt mũi nam (nam có quyền tránh)

Lưu ý:

NBP làm không đúng hiệu lệnh sẽ bị phạt lại.

(Ví dụ: QT nói có mà người nam vẫn vuốt má nữ thì người đó bị phạt, không có hiệu lệnh gì mà tránh cũng bị phạt.)

6.ĐÁ GÀ:

QT đứng thành từng cặp một người thì ngửa hai bàn tay, còn một người thì hai bàn tay úp xuống để lên phía trên bàn tay ngửa của người kia.

QT kể một câu chuyện bất kỳ, khi đến từ “gà trống” thì người để bàn tay úp đánh xuống đất, nếu có từ “gà mái” thì người để bàn tay ngửa đánh lên.

Lưu ý:

NBP có thể rút tay lại để tránh né cú đánh của đối phương

7.NGÀY MÙA:

NBP đứng thành từng cặp đối diện nhau thực hiện hình phạt bằng trò chơi xay lúa và giã gạo. QT hô liên tục “xay lúa”, “giã gạo” nhanh chậm khác nhau cho từng NBP cùng thực hiện sao cho sôi nổi hào hứng.

Xay lúa: người số một nắm chặt ngón trỏ của người số hai trong lòng bàn tay. Khi QT ra lệnh sẽ xoay tròn tay của mình xung quanh đầu ngón tay người kia.

Giã gạo: người số hai nắm lấy ngón tay trỏ của người số một, dùng tay còn lại đánh vào tay người số một.

8.NGƯỢC ĐỜI:

Hai NBP đứng đối diện nhau. Khi một người làm điều bộ gì thì người kia phải làm ngược lại (như soi gương), nếu người kia nói gì thì người này nói ngược lại (hoặc trái nghĩa).

9.MẮT THẦN:

NBP đứng từng cặp đối diện nhau. Hai người này quan sát kỹ tranh phục của nhau, rồi quay lưng lại sửa đổi một vài chi tiết trên người mình. Khi nghe hiệu lệnh, hai người quay lại quan sát để tìm ra những chỗ đổi thay của người khác. Ai phát hiện nhiều chi tiết khác biệt hơn được về chỗ.

10. ĐỐI MẶT VỚI KHÓ KHĂN:

NBP xếp thành từng cặp nam nữ

QT ra lệnh: lưng sát lưng – mặt đối mặt – tay phải nắm tay phải – vai kề vai...

Các mệnh lệnh phải được thực hiện ngay lập tức.

Khi nghe QT hô “diện đối diện” thì tất cả các cặp đối cho nhau. Cặp nào không thực hiện nghiêm túc sẽ bị phạt chơi trò khác.

11. NHỮNG NỐT NHẠC VUI:

QT tìm cho được bảy người phạt, mỗi người thể hiện một nốt nhạc: “Đô, Rê, Mi, Pha, Sol, La, Si”. QT khi chạm đến người nào, thì người đó kêu tên nốt nhạc của mình lên.

Lưu ý:

Xếp NBP theo hàng ngang.

QT nên tạo những bản nhạc vui nhộn (cần chuẩn bị trước)

NGƯỜI CHƠI vỗ tay và nói lên nốt nhạc.

12. MUA HÀNG SIÊU THỊ:

Xếp NBP theo hàng ngang.

- QT NÓI: hôm nay đi siêu thị.

- NGƯỜI CHƠI hỏi: mua gì? Mua gì?

- QT nói mua gì thì NBP phải làm theo (phải quy định trước)

Ví dụ:

Mua chim: NBP làm động tác chim bay.

Mua ếch: NBP làm động tác ếch nhảy.

Mua bò: NBP làm động tác bò.

Lưu ý:

NDK phải thống nhất động tác trước với NBP.

Những động tác nên dễ làm ngộ nghĩnh.

13. NGHỆ NHÂN:

NBP đứng thành hàng ngang.

Cử người chơi lên làm nhà điêu khắc và nặn tượng. NBP phải làm những động tác, tư thế được tạo hình cho đến hết cuộc chơi.

Lưu ý:

Số lượng nhà điêu khắc phải tương ứng với NBP.

Nếu nặn tượng theo cụm tượng dài thì chỉ cần một nhà điêu khắc và phải có lý thuyết.

Nên cho chủ đề nhất định để cuộc chơi vừa vui, vừa có ý nghĩa

14. NGANG BƯỚNG LÀ CUA:

NBP đứng thành hàng ngang, tay phải ngửa, tay trái chụm lại để trên tay phải người kế bên nhưng không được đụng vào.

QT hô “chanh” tất cả cùng đáp “chua”

QT hô “cua” tất cả đáp “kẹp” và nhanh chóng nắm thật nhanh bàn tay phải lại sao cho bắt được bàn tay trái của người bên cạnh, đồng thời cũng tránh không cho người khác kẹp tay mình.

Người nào bị kẹp tiếp tục chịu trò chơi hình phạt, còn nếu bắt được người khác thì được về chỗ cũ.

Lưu ý:

NBP làm động tác không tương xứng với tiếng hô của QT cũng vi phạm luật chơi.

15. LUÔNG HƠI KHÔNG DỨT:

NBP đứng hàng ngang. QT yêu cầu từng NBP hò. Nếu ai hò dài hơi nhất sẽ được về chỗ.

Lưu ý:

Khi hô không được ngắt hơi.

QT phải theo dõi giờ cho thật chính xác.

16. NÓI LÁI

NBP đứng thành hàng ngang, QT đến và chỉ vào NBP và nói một cụm từ nào đó, NBP phải nói ngược lại.

Ví dụ:

QT nói “xe xích lô”

NBP đáp “ô xích xe”

QT nói “con heo”

NBP đáp “heo con”.

Lưu ý:

QT phải chuẩn bị những cụm từ để nói ngược và phải tránh những cụm từ gây cho người chơi cò sự hiểu lầm.

17. THỂ DỤC THỂ THAO:

QT cho NBP xếp hàng ngang và làm theo các động tác sau:

Tùng = nhảy lên

Cắc = ngồi xuống

Cắc cắc = nhún hai cái.

Sau đó QT yêu cầu NBP làm động tác. QT hô từ chậm đến nhanh tạo không khí vui nhộn.

18. CHUYỆN KỂ THEO PHỤ ÂM:

NBP sắp hàng ngang. QT bắt đầu kể một câu chuyện theo một vần bất kỳ sau đó chỉ NBP đầu tiên, người này kể tiếp câu chuyện nữa chừng và tiếp tục người thứ 3, 4, 5....cho đến hết số người bị phạt. (ví dụ: bà ba bán bún bò (NBP 1 tiếp), bị bộ binh bắn (NBP 2) bầm, bầm, bầm..)

Lưu ý:

Câu chuyên phải theo vần và có nghĩa theo dẫn dắt của QT

Người nào kể không theo vần và không liên tục sẽ bị phạt trò chơi khác

19. THỂ THAO BÍ TRUYỀN:

QT tập trung NBP đứng thành hàng ngang, mỗi người chọn cho mình một môn thể thao. Sau khi có hiệu còi của BTC, NBP từng người một bước lên làm động tác thể thao của mình, nếu CT nói đúng tên môn thể thao mà NBP lựa chọn thì được về (chỉ làm động tác không được nói ra).

20. CỐC TAI CHANH:

NBP đứng thành hàng ngang. QT giới thiệu một vài quảng cáo vui về tác động của nước chanh sau đó hô “bỏ đường, rót nước, bỏ đá, khuấy nước, nặn chanh..” Còn NBP ngồi xổm làm các động tác tương ứng sau:

Khi nào nghe hô “bỏ đường” thì nhỏm lên một chút

“Rót nước” thì nhỏm lên một chút nữa

“Bỏ đá” nhỏm lên cao hơn

“Khuấy nước” thì hai gối chụm vào và xoay quanh từ chậm đến nhanh theo sự điều khiển của QT

“Nặn chanh” hai tay ôm đầu.

Lưu ý:

QT có thể hô đi hô lại vài lần, có thể cho cốc nước chanh bị đổ và làm lại từ đầu.

21. ÁP THẤP NHIỆT ĐỐI:

NBP đứng thành một hàng ngang, QT hô “bão thổi nhẹ nhẹ” thì NBP lắc lư nhẹ nhẹ, hô “bão thổi mạnh” thì lắc lư liên tục và nhanh (trò chơi này làm theo tiếng hô của QT)

22. ĐẶC SẢN:

NBP xếp thành hàng ngang. Bắt nhịp một bài hát tập thể. Khi QT thổi một tiếng còi “tích” và chỉ NBP nào đó, đồng thời nói tên một địa phương bất kỳ, ví dụ: Phú Quốc thì NBP phải trả lời đặc sản của phú quốc là “nước mắm”. Hoặc khi QT chỉ NBP khác và hô “Biên Hòa” thì người đó trả lời “bưởi”. Nếu đáp chậm sai loại đặc sản của địa phương cũng bị phạt tiếp bằng trò chơi khác.

QT nên quy định thời gian trả lời để trò chơi thêm linh hoạt.

23. CHUYỆN NHÀ GÀ:

NBP cũng xếp hàng và làm động tác như trò chơi “chanh – chua, cua – kẹp”.

Nhưng QT sẽ kể một câu về gia đình nhà gà: gà trống, gà mái, gà cha, gà chú, gà con...khi nào có từ “gà con”

Thì NBP kẹp tay lại.

Ai bị kẹp sẽ tiếp tục trò chơi hình phạt khác.

QT kể chuyện không có từ “gà con” mà kẹp cũng vi phạm cuộc chơi.

24. GIANG CÁNH MÀ BAY:

NBP xếp thành hàng ngang.

QT VÀ NGƯỜI CHƠI cùng hô những vật thể có thể bay và làm động tác như chim bay.

NBP phải phản ứng thật nhanh. Nếu vật biết bay hoặc có thể bay được thì hô to và làm động tác tiếp theo. Nếu vật đó không bay được thì đứng im và không hô. Nếu ai làm sai thì tiếp tục trò chơi hình phạt, ai làm đúng ba lần sẽ được về chỗ.
Ví dụ:

Cùng hô “nhà bay” và làm động tác bay lên, NBP làm theo sẽ bị phạm luật.

25. TRỜI – ĐẤT- BIỂN:

NBP xếp thành hàng ngang

QT vừa đi vừa hô “Trời – đất – biển” và đột ngột dừng lại trước mặt một người, nói “biển”, tức khắc người đó phải nói tên một loài vật sống dưới biển như: rùa, cá thu,... Nếu nói chậm hoặc trả lời không đúng sẽ tiếp tục thực hiện hình phạt. Ai trả lời đúng, nhanh sẽ được về lại chỗ cũ.

Lưu ý:

QT có thể hỏi ngược (ví dụ: “gà trống” thì NBP sẽ phải nói “đất”, nếu nói “biển” hoặc “trời” sẽ vi phạm luật chơi).

26. ÔN LỊCH SỬ:

NBP đứng hàng ngang. QT hô một chữ đầu tên danh nhân (ví dụ: H – Hùng Vương) và chỉ bất kỳ NBP nào, người đó phải nói đúng Hùng Vương hoặc bất kỳ danh nhân nào bắt đầu từ chữ H.

Trò chơi khó hơn khi QT nói liên tiếp cả hai chữ đầu của một tên danh nhân (ví dụ: Quang Trung có hai chữ đầu là Q và T)

QT đếm từ 1 đến 3 người nào trả lời không được hoặc nói vấp sẽ tiếp tục trò chơi hình phạt.

27. NỤ CƯỜI THÂN THƯƠNG:

NBP đứng thành hàng ngang. QT đến trước một NBP bắt kỳ với nét mặt vui tươi, sau đó dùng tay làm động tác ngất nụ cười trên môi mình trao tặng cho NBP đó bằng cách “hôn gió”. NBP phải cười lên một tiếng rồi lại đi trao nụ cười cho NBP khác. Ai chưa được trao mà cười thì sẽ bị ở lại chịu phạt tiếp.

28. CÂU CHUYỆN KÉO DÀI:

NBP đứng thành một hàng ngang. QT kể một câu chuyện và chỉ một NBP ở đầu hàng, người đó phải tiếp tục câu chuyện (tối thiểu 10 tiếng), sau đó đến người kế tiếp. NBP kể một câu chuyện hợp nội dung thì được về chỗ. Những người chưa kể được ở lại tiếp tục trò chơi hình phạt tiếp khác.

29. NHIỆM VỤ THỰC THI:

NBP đứng hàng ngang. Khi QT yêu cầu đi theo kiểu đi của ai đó thì lập tức NBP phải thực hiện.

Ví dụ: QT yêu cầu theo kiểu bà già chống gậy, một thanh niên, một đứa bé lên hai...

Lưu ý:

NBP phải đi giống theo yêu cầu

QT Cho bắt chước những điệu vui như: sặclô, những anh hề,...

30. NGƯỜI LỊCH SỰ:

NBP xếp hàng ngang QT sẽ hô khẩu lệnh để NBP thực hiện các kiểu chào.

Ví dụ:

“chào binh” NBP làm động tác chào kiểu nhà binh.

“chào bô” làm động tác chào hai tay nắm lại để trước miệng.

“chào cô” làm động tác hai tay vòng trước ngực.

“chào sư cô” làm động tác hai tay chắp lại như lạy.

“chào thầy đồ” làm động tác hai tay nắm lại trước ngực.

“chào sặclô” làm động tác hai tay dang rộng, cúi xuống giống sặclô.

NBP thực hiện đúng theo hướng dẫn.

31. ĐẠI HỘI TDTT:

NBP đứng thành hàng ngang, đóng vai một đội TDTT đa năng có thể thực hiện tất cả các môn TDTT liên quan đến bóng.

Ví dụ:

QT hô “bóng đá” làm động tác sút bóng

QT hô “bóng chuyền” làm động tác đánh bóng chuyền.

QT hô “bóng rổ” làm động tác nâng bóng vào rổ.

Lưu ý: NDK hô càng về sau càng nhanh để thêm vui nhộn.

32. NGƯỜI MÁY HIỆN ĐẠI:

NBP hoá thân thành rô bốt. Khi có hiệu lệnh của QT thì NBP thực hiện theo yêu cầu nhưng phải thật giống với động tác của rô bốt.

Ví dụ: NBP làm động tác “tiến lùi, sang trái, sang phải..”

Nhưng phải giống người máy và theo khẩu lệnh của QT.

33. CHÀNG BƯU TÁ TỘI NGHIỆP:

QT cho NBP đứng thành hàng ngang (hoặc hai hàng ngang quay mặt vào nhau).

QT lấy một tờ giấy gấp lại đưa vào miệng người thứ nhất. Sau đó người thứ nhất chuyển cho người thứ hai cũng bằng miệng, cứ thế cho đến người cuối cùng.

Lưu ý:

Tuỳ theo đối tượng chơi mà cho tờ giấy to rồi nhỏ dần.

Người nào không chuyển được hoặc rớt sẽ bị ở lại tiếp tục trò chơi hình phạt.

34.SÓNG THẦN LAN TỎA:

NBP đứng thành hàng ngang, hai tay bắt chéo nắm lấy hai tay. QT hướng dẫn bằng cách chỉ tay đến người bị phạt nào thì người đó ngồi xuống sau đó thì nhanh chóng đứng lên. QT phải hướng dẫn hàng người thành làn sóng nhấp nhô xuống lên nhịp nhàn, càng về sau càng nhanh hơn.

35.QUẢ LỆNH NHƯ SƠN:

NBP đứng hàng ngang, QT đứng đối diện và đóng vai cấp trên liên tục ra lệnh: ngồi xuống đứng lên, nằm, nhảy, lò cò tại chỗ, dang hai tay...

NBP nghiêm túc làm theo, cấm được cười dù hành động có buồn cười đến mấy.

QT nên có những mệnh lệnh vui để tạo tiếng cười thư giãn.

36.TRUY CẬP THỜI SỰ:

NBP đứng hàng ngang và giao cho mỗi người nhiệm vụ đọc một loại báo nào đó.

Ví dụ:

Người số 1 đọc báo tuổi trẻ

Người số 2 đọc báo công an

Người số 3 đọc báo pháp luật

Khi QT nói đã đến giờ đọc báo “tuổi trẻ” thì NBP số 1 sẽ bước lên và đọc một bản tin bất kỳ như: “tuổi trẻ hôm nay nay có tin.. gì,... gì... đó”. Đọc xong về chỗ.

Lưu ý: phải có những tin hấp dẫn, độc đáo, nếu mang tính đặc thù của tờ báo thì càng hay.

37.NỤ CƯỜI THU HOẠCH:

NBP đứng thành một hàng ngang, QT trao một vật cho người đầu hàng (vật này tượng trưng cho nụ cười) NBP nào cầm vật này đều phải cười, cười xong trao vật đó cho người tiếp theo. Ai không cười (dù cười lên tiếng hoặc không) sẽ tiếp tục bị phạt.

38.DIỆT LĂN QUẢN:

NBP xếp thành một hàng dọc. Khi QT nói “lăn quản chìm” thì NBP sẽ lúc lắc thân hình (như con lăn quản) và từ từ hạ thấp xuống.

Nếu QT nói “lăn quản lơ lửng” thì NBP sẽ lúc lắc ở vị trí trung bình. Cứ thế lặp đi lặp lại nhiều lần.

39.TÀU QUA HẦM:

NBP sắp xếp thành hàng dọc và nghe lệnh của QT: bắt đầu vòng tay lại, bắt đầu đi chậm... rồi đi nhanh hơn. QT hô “coi chừng cái đầu xe đi qua hầm”, NBP cúi xuống và gia tăng tốc độ.

QT vừa đi, vừa nói, vừa làm những động tác vui.. rồi thành linh dừng lại. Ai không bị ngã hoặc không rời hàng sẽ được về vị trí cũ.

40.NGHI THỨC CHÚ LÙN:

NBP ngồi thành hàng dọc. QT nói quy định của nghi thức mới dành cho người ở tư thế này.

Ví dụ:

Nghiêm: NBP ngồi nghiêm tại chỗ, lưng thẳng.

Nghỉ: chân trái duỗi ra.

Các động tác khác vẫn bình thường nhưng thực hiện ở tư thế ngồi.

Lưu ý:

QT cho NBP thực hiện đầy đủ các động tác nghi thức như: giậm chân tại chỗ, bước đều, chạy tại chỗ,....

41.LỄ HỘI ĐÂM TRÂU:

NBP xếp thành hai hàng dọc đối diện nhau.

Người chơi cùng hô từ chậm đến nhanh câu “cắc, tùng, cheng” và NBP làm theo động tác như sau:

Cắc: co chân trái lại

Tùng: đưa chân trái thẳng ra phía trước

Cheng: hạ chân trái xuống đất.

Lần sau đổi chân lại cũng ba động tác trên.

42.ĐOÀN ĐUA CÔNG THỨC MỘT:

Chú ý khẩu lệnh của QT

Khi hô: “đoàn đua đi” NBP đi quanh vòng tròn.

Khi hô: “đoàn đua chạy” NBP chạy nhanh

Khi hô: “đoàn đua lên dốc” NBP ngồi xuống và làm động tác lên dốc.

Khi hô: “bể bánh” NBP dừng lại ngay và giữ nguyên động tác đang thực hiện.

Lưu ý: QT hô nhiều khẩu lệnh khác nhau,nhanh dần tạo không khí vui nhộn.

43.ĂN BÚN TÌNH QUÊ:

NBP đứng hàng dọc. Khi QT hô “ăn bún bò” thì NBP cùng bước đi, làm động tác như đang bưng tô bún và ăn bún. QT hô “bò, bò, bò” thì NBP cúi xuống và làm động tác “bò” QT hô “bún, bún, bún” thì NBP đứng lên uống éo như sợi bún.

Lưu ý: QTnên hô dồn dập cho vui nhộn

44.MÁY PHôtô

Những NBP đứng thành hàng dọc. Người đứng trước không được nhìn người đứng sau. QT sẽ làm 1 hành động ngộ nghĩnh và chỉ cho người cuối cùng nhìn thấy.

Người cuối cùng sẽ đập vai người đứng trước và diễn tả lại hành động đó cứ như thế hết người này đến người khác cho đến người cuối cùng sẽ làm hành động đó cho mọi người xem.Nếu đúng sẽ có thưởng, nếu sai sẽ bị phạt kiểu khác.

45.NHÓM NHẠC NGƯỜI CÂM:

QT quy định những người chịu phạt làm các ca sĩ và các nhạc công:

Ca sĩ: cầm mirô (tượng tượng) hát không ra tiếng.

Đánh trống: làm động tác đánh trống.

Đánh đàn: làm động tác đánh đàn,.....

Khi có hiệu lệnh QT (nhạc trưởng) thì các ca sĩ và nhạc công biểu diễn các động tác của mình nhưng không được ra tiếng, theo những tiết tấu do nhạc trưởng quy định.

Lưu ý:

Có thể cho biểu diễn có tiếng động.

46.THẢO CẦM VIÊN:

QT tập trung NBP lại và cho mỗi người tự chọn tên một con vật. Sau hồi còi của QT, NBP phải kêu to rõ đúng theo tiếng kêu con vật mình chọn.

Ai kêu to, rõ, đúng sẽ được về lại chỗ.

Lưu ý:

Có thể thay thế bằng động tác khác.

47.SIÊU THỊ DI ĐỘNG:

QT quy định NBP là những người đi bán hàng rong... Khi có lệnh của QT tất cả NBP vừa chạy vừa rao thật to món hàng mình đang bán. Khi có lệnh dừng lại mới thôi (không được cười, ai cười sẽ bị làm lại).

48.THEO LỆNH

NBP xếp vòng tròn, tay trái chéo trên tay phải và cả vòng tròn nắm chặt tay nhau.

Khi QT hô “vào” thì cả vòng tròn nhảy vào một bước.

“Ra” thì cả vòng tròn nhảy lui một bước

“Trái” thì cả vòng tròn sang trái một bước

“Phải” thì cả vòng tròn sang phải một bước

NBP nào bị rớt khỏi vòng tròn thì phạt trò chơi khác.

Lưu ý:

QT hô thật nhanh.

Người chơi có thể cùng hô với NDK.

49.TIẾNG CÒI MA QUÁI:

NBP đứng thành một vòng tròn nhỏ.

QT quy định để thức tiến còi:

Một tích: đứng lên

Hai tích: ngồi xuống

Một te tích: nhảy lên

NBP làm theo tiếng còi của QT, không làm theo động tác sai của QT. Ai làm đúng thì được về chỗ cũ.

50.CÁNH GÀ-CHÂN VỊT:

NBP đứng thành vòng tròn. QT đi chậm rãi trong vòng tròn. Mỗi bước chân chạm đất thì NBP cùng kêu lên “cạp cạp” cho thật đều, nếu vỗ cánh NBP kêu tiếng gà “ò ó o o, ò ó o o”.

51.ĐI CHỢ VÙNG CAO:

NBP ngồi thành một vòng tròn. QTngồi ở giữa và nói “mẹ tôi đi chợ”, NBP cùng hỏi ‘mua gì?’, QTnói mua bất cứ vật gì mà NBP sẽ làm động tác sử dụng đồ vật đó.

Ví dụ: mua một cái cối xay cà phê NBP cũng lặp lại và làm điệu bộ như đang xay cà phê, mua áo quần làm điệu bộ như mặc áo.

52.BÀ GIÀ ĐI CHỢ:

NBP đứng thành hàng dọc hoặc vòng tròn. QT nói: “bà GIÀđi chợ”, người chơi hỏi “mua gì, mua gì?”, QT nói mua bất cứ một vật nào đó và NBP phải đi quanh vòng tròn cùng nói và làm động tác sử dụng đồ vật đó.

53.BÊ THUI:

NBP được xếp thành hai hàng đối diện nhau QThô “lột gia bê” thì từng cặp đối diện giơ tay lên và chặt xuống, khi chặt xuống thì người đối diện phải né tránh.

Khi QT hô “bê quay” thì cả hai nắm tay vay vòng ba lần.

Càng về sau động tác càng nhanh dần theo tiếng hô của QT.

54.HỘI NGHỊ MUÔN LÒAI:

NBP sẽ được phân vai mỗi người một con vật như: thỏ, nai, cọp, beo, gà trống, gà mái.

QT kể một câu chuyện liên quan đến các loại vật. Khi có tên con vật nào thì người được phân vai đó kêu lên và làm động tác như thật.

Người làm làm đúng yêu cầu sẽ được về chỗ cũ.

55.SỢI NHỚ SỢI THƯƠNG:

NBP được chia thành hai đội nam nữ bằng nhau. Khi QT thổi một hồi còi, người trong mỗi đội phải lấy một sợi tóc mình và cố nối nhanh. Khi còi chấm dứt nối lên, đội nào có một sợi tóc dài nhất sẽ thắng.

Đội thua sẽ ở lại tiếp tục trò chơi hình phạt khác

56.CAO CHẠY XA BAY:

QT thổi một còi dài, NBP sẽ phải chạy trốn vào một nơi khuất, làm sao để QT không thấy mình. Khi QT thổi còi tập trung tất cả NBP sẽ phải làm hàng ngũ thật nhanh.

NBP nào vào cuối cùng sẽ bị ở lại thực hiện trò chơi hình phạt khác.

57.TÀU ANH QUA NÚI:

NBP tập hợp thành hàng dọc, người sau để tay lên vai người trước.

QT sẽ làm người lái tàu bằng cách ra những khẩu lệnh:

“Tàu nổ máy” thì NBP làm động tác tương ứng như kêu to “xình xịch”

“Tàu qua khu đất gồ ghề” NBP làm động tác nhấp nhô.

“Tàu nghiêng qua trái” NBP làm động tác nghiêng trái.

“Tàu nghiêng qua phải” NBP làm động tác nghiêng phải.

“Tàu chồm phía trước” NBP làm động tác chồm phía trước.

QT cho nhiều sự cố, nhiều khẩu lệnh khác nhau sao cho đoàn tàu thực hiện vui vẻ thoải mái.

58.VƯỢT KHÓ:

NBP đứng thành hai hàng đối diện nhau thành từng cặp. Khi có lệnh của QT, NBP sẽ thay phiên công nhau vượt qua mức quy định.

Ví dụ:QT hô “xuất phát” thì NBP số 1 công NBP số 2 đi đến mức quy định, đánh đi nếu QT hô: “đổi ngựa” thì NBP số 2 sẽ công NBP số 1 và đi tiếp.

59.VŨ ĐIỀU DA CAM:

NBP nối thành một vòng tròn ở giữa. Tất cả mọi người cùng hát một bài hát bất kỳ và NBP phải nhảy múa theo. Nhưnh khi nhảy QT hô: “mất một tay” thì NBP giấu hai tay nhưng vẫn phải múa. Nếu QT hô: “mất hai tay” thì NBP giấu hai tay nhưng vẫn phải múa. Nếu QT hô “mất hai tay một chân” thì NBP chỉ được nhảy một chân mà thôi. Nếu QT hô: “mất hai tay hai chân” thì NBP ngồi xuống mông chạm đất nhưng vẫn múa...

60.CHUYỆN KỂ VỀ CÁC CON VẬT:

Mỗi NBP chọn một con vật. QT sẽ kể một câu chuyện có tên của loài vật, khi đến con vật nào mà NBP chọn thì người đó phải làm một số động tác giống con vật đó, hoặc có thể sáng tạo nhưng phải phù hợp.

Lưu ý:

Trò chơi này đòi hỏi NBP phải nhiều mới tạo được không khí vui vẻ, sôi động.

61.BÀN CHÂN TẬP THỂ:

NBP đứng thành từng nhóm có ba hoặc bốn người cầm tay nhau. Khi có hiệu lệnh của QT yêu cầu số chân của mỗi nhóm phải thực hiện đúng quy định. Nhóm nào vừa hoặc thiếu chân sẽ tiếp tục trò chơi hình phạt khác.

Ví dụ: QT yêu cầu “con sâu tám chân” thì cả nhóm phải làm tám chân (có thể co chân lên hoặc dùng tay khi cần thiết).

62.CHỌN NGHỀ PHÙ HỢP:

QT chia NBP thành 2 hoặc 3 nhóm, trọng tài ghi nghề vào một mảnh giấy (chuẩn bị sẵn nhiều nghề trên nhiều mảnh giấy). Lần lượt từng NBP lên bốc thăm, trúng nghề nào thì diễn tả nghề đó cho NGƯỜI CHƠI đáp án (chỉ được diễn tả bằng hình thái không diễn tả lời nói). Nếu người chơi đoán trúng thì NBP được về tại chỗ.

PHẦN HAI

TRÒ CHƠI CÓ DỤNG CỤ:

1. BÁNH TRÔI NƯỚC

loại trái cây nào đó. Khi có lệnh của QT, tất cả NBP hai tay bỏ ra sau lưng và phải dùng miệng để lấy những trái đó ra. Người nào trong khoảng thời gian qui định mà lấy được nhiều hơn sẽ được mời về chỗ cũ. Những người còn lại tiếp tục với những trò phạt khác.

2. ĂN KẸO KIỂU MỐI

NBP được trao cho một cây kẹo có cột một sợi chỉ dài. Sau khi có lệnh của QT, hai tay bỏ ra sau, NBP phải dùng miệng ngậm vào đầu sợi chỉ và làm sao để ăn được cây kẹo nhanh nhất. Người nào trong khoảng thời gian qui định mà ăn được kẹo thì sẽ được mời về chỗ cũ. Những người còn lại tiếp tục với những trò phạt khác.

3. NGƯỜI HÀ TIỆN

Bỏ vào trong cái chậu nhiều đồng tiền kẽm, yêu cầu NBP không được dùng tay nhưng phải nhanh chóng lượm được nhiều đồng tiền. Người nào trong khoảng thời gian qui định mà lấy được nhiều hơn sẽ được mời về chỗ cũ. Những người còn lại tiếp tục với những trò phạt khác.

4. ẢO THUẬT GIA

QT trao cho NBP một sợi dây khoảng 1m, NBP phải thắt một nút dây với một yêu cầu bắt buộc là hai tay không được rời hai đầu dây. Người nào trong khoảng thời gian qui định mà thắt được nút dây thì sẽ được mời về chỗ cũ. Những người còn lại tiếp tục với những trò phạt khác.

5. BÚNG TAY THẦN KỲ

Đổ 1 chai nước suối và đặt hờ cái nắp chai lên phía trên. NBP bị bịt mắt và được đứng gần chia nước khoảng 1m, vừa tiến lại phía chai nước vừa giơ tay ra búng làm sao cho cái nắp rơi xuống mà chai nước không bị đổ. Người nào búng được nắp chai, nước không bị đổ thì sẽ được mời về chỗ cũ. Những người còn lại tiếp tục với những trò phạt khác.

6. GIẬT ĐIỆN

QT mang ra rất nhiều vật dụng, NBP được mời đi ra khỏi nơi qui định và nhận được thông báo là trong số vật dụng đó sẽ có một vật sẽ làm cho giật điện. Khi NBP đi khỏi, QT chỉ định cho các người chơi biết một vật có điện. Khi NBP vào, QT yêu cầu NBP cầm các vật dụng kia lên để sang một bên. Trong khi đó người chơi yên lặng. Khi nào NBP cầm đúng vật được qui định có chứa điện thì người chơi đồng thanh la lên thật to, làm cho NBP giật mình giống như vừa bị giật điện vậy.

7.GHẾ DANH DỰ

NBP bước ra, và QT liền mời NBP ngồi kiểu mới với một khúc cây ngắn khoảng 30 cm để chống khỏi ngã, NBP phải giả làm động tác ngồi nhưng không có ghế. Trong lúc đó QT có thể dẫn chương trình sao cho NBP phải đứng lên ngồi xuống nhiều lần, đến khi ngã mới thôi.

8.CHIẾC KHĂN KỶ NIỆM

Đề một cái khăn sau lưng và cách NBP khoảng 50cm. NBP hai tay cầm hai trái bóng nhựa và phải làm sao nhặt được cái khăn nhưng không được làm rớt bóng nhựa.

9.VƯỢT SÔNG TRINH SẮT

Bày ra xung quanh NBP một số những đồ vật ngổn ngang. Sau khi xem xét, NBP bị bịt mắt lại và QT mời NBP bước ngoài nhưng không được chạm vào những vật đó. Khi NBP đã bịt mắt rồi thì người chơi có thể hát một bài hát vui vừa đổi chỗ của những đồ vật đã bày ra. Nếu những đồ vật này bong bóng, trống, chuông...thì khi NBP đập trúng gây ra tiếng động rất là vui và hứng thú.

10.GẤP BANH.

Vẽ 1 vòng tròn đường kính 2m, để vào giữa 1 chảo banh nhựa QT đưa cho NBP một cặp dây dài 40cm để làm đũa gấp banh. Làm sao gấp được banh mà không để làm laãn banh ra khỏi vòng tròn là được.

10.CHÚA HÀ TIỆN

Đề 10 cây nến thành 1 hàng, mỗi lần chỉ đưa cho NBP 1 que diêm, yêu cầu làm sao đốt cháy được 10 cây nến. Dĩ nhiên là NBP phải đốt đi đốt lại nhiều lần.

11.LẠC ĐÀ THỒ HÀNG

NBP bị bịt mắt lại và khom lưng xuống, đồng thời giơ hai bàn tay lên. QT để nhanh một vật bất kỳ lên tay NBP và hỏi đó là gì ? NBP không trả lời được thì QT chuyển đồ vật này lên lưng của NBP và tiếp tục đến những đồ vật khác. Khi nào NBP trả lời đúng thì dừng lại.

12.GIỮ THĂNG BẰNG

QT chuyển cho NBP một bao diêm, 1 cây nến và hướng dẫn NBP ngồi xồm trên một cái vỏ chai đang đặt nằm dưới đất. NBP làm sao châm được cây nến ấy khi em phải ngồi lên cái chai và không được rơi xuống.

13.TRẢ LỜI NHANH

Những NBP đứng trên một cái ghế, muốn được ngồi xuống thì phải trả lời câu hỏi của QT. Câu hỏi như sau: Bây giờ là giờ gì ? QT hỏi khắp NBP một lượt, nếu ai trả lời: Bây giờ là giờ ngồi xuống !Thì sẽ được ngồi xuống, những người còn lại tiếp tục trò chơi phạt khác.

14.ỨNG XỬ NHANH

Đưa cho những NBP mỗi người cuốn sách và bảo: Hãy giữ nó ở trong và ở ngoài nhưng không được mở ra. Nếu NBP nào lanh trí cầm cuốn sách đứng vào trong phòng hoặc trong vòng tròn, sau đó tiếp tục chạy ra ngoài phòng hoặc ngoài vòng tròn xem như đã ứng xử đúng. Những người còn lại tiếp tục trò chơi phạt khác.

15.MÚA ĐÔI

Hai NBP bị bịt mắt và đứng mỗi người 1 góc. QT bắt một bài hát vui tất cả cùng hát và 2 NBP vừa múa vừa tìm đến nhau. Khi nào tìm thấy thì sẽ được về chỗ. Lưu ý: Khi 2 NBP đến gần nhau thì bài hát sẽ được hát to hơn nhằm hướng dẫn họ dễ tìm ra nhau.

16.NGỒI TRÊN ĐỒNG LỬA

Những NBP đứng thành hàng ngang. QT mới tuyên bố rằng: Vì các bạn phạm tội nặng nên hội đồng trò chơi quyết định phạt các bạn ngồi trên đồng lửa. Sau hồi còi bạn nào không chịu ngồi trên đồng lửa sẽ bị phạt tiếp. Nếu NBP nào nhanh trí viết lên tờ giấy chữ ” LỬA ” và ngồi lên, xem như hoàn thành. Những người còn lại phải tiếp tục trò chơi phạt khác.

17.CHÂN TÌNH

NBP đứng từng cặp. QT đội lên đầu một trong hai người này 1 cái mũ và yêu cầu người còn lại hãy ôm phía dưới cái mũ nhưng không được chạm vào cái mũ. NBP nào lanh trí ôm người đội mũ thì sẽ được về chỗ. Những người còn lại phải tiếp tục trò chơi phạt khác.

18.QUAN SÁT NHANH

Chọn 1 số em có những đặc điểm riêng biệt như: tóc dài, to cao, áo quần sặc sỡ...và yêu cầu NBP quan sát rồi bịt mắt lại. Chọn lấy một bạn trong nhóm người đặc biệt và bạn này nói lên mấy tiếng để NBP phải:

Tả cách ăn mặc của bạn này

Chỗ đứng của bạn này

Ai đang đứng cạnh bạn này

Nếu trả lời tương đối đúng thì sẽ được về chỗ. . Những người còn lại phải tiếp tục trò chơi phạt khác.

19.CÂU ĐỐ VUI

Đưa cho NBP mỗi người 1 tờ giấy trong đó ghi sẵn câu đố. Trong khi mọi người cùng hát thì NBP giải câu đố. Hết bài hát mà ai giải xong sẽ được về chỗ, những người còn lại phải tiếp tục.

20.UỐN DẸO

NBP đứng để 2 gót chân chạm tường. Để những đồng tiền kẽm cách tường 40cm.Yêu cầu NBP lấy tiền nhưng gót chân không được rời khỏi chân tường. Các bạn cổ vũ bằng những bài hát vui. Trong khoảng thời gian qui định mà NBP nào

lấy được nhiều tiền thì thắng. Những người còn lại phải tiếp tục trò chơi phạt khác.

21.BÀN TAY VƯỜN

NBP đứng giữa trên lưng được dán 1 mảnh giấy” Đây là con vườn thời tiền sử”. Tất cả mọi người cùng hát thì NBP làm động tác giống vườn và đi vòng quanh . Khi bài hát dừng, NBP dùng tay đưa qua vai để lấy mảnh giấy. Lấy xong thì về chỗ.

22.GIỮ LỬA

Tất cả cùng hát những bài hát vui., NBP cầm 1 cây nến đã tắt và đi đến gần người chơi cách độ 40cm và những người này vừa hát vừa cố gắng thổi tắt ngọn nến của NBP mà không được chạm vào NBP. NBP đi khi nào hết bài hát mà nến vẫn còn sáng là về chỗ. Nếu tắt thì sẽ được thắp lên lại nhưng không quá 3 lần.

23.TIẾNG GỌI NƠI HOANG DÃ

Cử 1 vòng tròn nhỏ ngồi quanh NBP. Trong khi vòng giả bộ nói thể lệ phạt thì đồng thời nhanh chóng gắn cái còi có sợi dây tương đối dài vào sau lưng của NBP bằng một kim băng. Lúc này, các bạn chơi đi vòng quanh NBP và thỉnh thoảng thổi còi trên lưng NBP và hỏi chiếc còi đang ở đâu. Nếu NBP trả lời đúng thì cho về, còn không thì sẽ tiếp tục.

24.ĐỘI NƯỚC VỀ LÀNG

Đặt lên đầu NBP một đồ vật nào đó và NBP phải đi quanh phòng, cứ 3 bước phải nhún người 1 lần, rồi 3 bước sau phải nghiêng mình làm sao cho vật không rơi. Rơi sẽ làm lại trong khi đó người chơi cùng hát những bài hát dân ca như: dân ca Lào, Chăm, Khơme...

25.HỌA SĨ VĨ ĐẠI

Bịt mắt NBP lại, sau đó dẫn bạn này đến tấm bảng và yêu cầu vẽ theo yêu cầu của QT như: mặt người, con chó, bông hoa...

Những người chơi thì cùng cổ vũ và có thể hướng dẫn cho NBP.

26.CÁI MŨI TINH KHÔN

Đặt một cái khăn dưới sàn nhà, NBP 2 tay để ra sau lưng, khi có hiệu lệnh của QT thì NBP chỉ được dùng mũi để nhặt chiếc khăn lên. Trong thời gian hát hết 1 bài hát mà không nhặt được lên xem như tiếp tục bị phạt trò chơi khác.

27.THƯƠNG NHAU ĐUỐT CHUỐI CHO NHAU

Hai NBP đứng đối diện nhau, 1 người bịt mắt và cầm trái chuối đuốc cho người không bịt mắt. Cặp NBP nào đuốc và ăn nhanh nhất được về chỗ. Các cặp khác sẽ bị phạt trò chơi khác.

28.GÍO ĐÔNG GIÓ TÂY

Cử 1 bạn làm thần gió ngồi yên trên 1 cái ghế và được phủ lên trên 1 tấm chăn(bí mật không cho NBP biết. NBP đứng trước mặt, hai tay để sau lưng. Một bạn khác đứng sau thần gió và nói với NBP bằng 1 giọng trầm: Hãy nhắc lại điều mà ta sẽ nói với người. Và nói 3 lần bằng giọng cao dần: Hỡi gió đông hãy thổi trên ruộng lúa, hỡi gió tây hãy thổi trên mùa màng. Hỡi gió đông gió tây hãy thổi lên. Mỗi lệnh như vậy thần gió càng lúc càng chuyển mình càng mạnh. Lần cuối cùng thần gió tung chăn ra và rắc hoa lên NBP. Nếu NBP không khấn cầu thì sẽ bị phạt trò chơi khác.

29.XIẾC BÓNG

NBP được QT trao cho 1 trái bóng nhỏ để tung lên trời 10 lần liên và đủ cao để có thời gian thay thế trái banh khác đang được QT đặt phía trước, sau, trái và phải. Nếu bóng rơi NBP làm lại từ đầu.

30.THỎ VÀ RÙA

2 NBP, một người làm thỏ và một người làm rùa. Trê lưng mỗi người mang 1 quả bóng lớn. Hai người cùng chạy giật lùi bằng 4 chân khoảng đường 20m. Nếu ai để bóng rơi là thua và chịu hình phạt khác.

31. NHÀ TIỀN TRI

QT viết trên bảng một câu dài nhưng chỉ viết phần nguyên âm, NBP điền thêm phụ âm sao cho câu có đầy đủ ý nghĩa.

Ví dụ: ể úc ác, ây ở a ang ận. (để lúc khác bây giờ đang bận).

32. TRÚNG SỐ ĐỘC ĐẮC;

QT đọc một mẫu tự. Ví dụ: “P”, NBP phải viết ra giấy tất cả những chữ gì bắt đầu từ chữ “P”. ví dụ: phải, phi, phở,... sau một hồi còi, NBP đọc chữ của mình cho mọi người nghe. Trong kho đó những người khác xoá chữ nào trùng lặp với mình. Sau cùng những người còn nhiều chữ hơn sẽ được về chỗ. Những người ít chữ hơn (có thể quy định mức tối thiểu) sẽ chịu trò chơi hình phạt khác.

33.CƠN LỐC KINH HỒANG:

NBP đứng hàng ngang cách vạch đích 2 mét. Khi có hiệu lệnh của QT “cơn lốc di chuyển” thì NBP tự xoay quanh mình và tới đích. NBP nào không tiến tới đích được sẽ tiếp tục trò chơi hình phạt khác.

34.DẠ HỘI HÓA TRANG:

NBP tập trung lại một chỗ, QTgiao cho một người một số đồ vật bất kỳ: kéo, giấy màu, bút mực,... trong khoảng thời gian nhất định, NBP phải hoa trang thành một người kỳ dị nhất.

Lưu ý:

NBP có thể sử dụng những vật dụng khác ngoài vật dụng QTgiao. (Ví dụ: lá cây, lọ nôi...)

Trò chơi này có thể thực hiện trong những cuộc lửa trại

35.ĐÁ GÀ NÒI:

Vẽ một vòng tròn , hai NBP được chọn làm gà, tay vòng ra sau lưng, đứng một chân “cò, cò”.

Khi có lệnh của QT, hai NBP cố dùng vai hất nhau ra khỏi vòng tròn. Người nào bị hất ra hoặc chống chân xuống đất trước kể như thua. Người chiến thắng được trở về chỗ cũ.

36.VƯỢT CHƯỚNG NGẠI VẬT BAN ĐÊM

Bày trước mặt NBP một số đồ vật ngổn ngang. Sau khi xem xét kĩ các chướng ngại vật. NBP bị bịt mắt lại và phải bước qua các chướng ngại vật mà không được đụng phải. Khi người bị phạt đã bịt mắt, mọi người có thể đổi chỗ những chướng ngại hoặc lấy hết những chướng ngại vật ra. Lúc đấy người bị phạt sẽ đi một cách rất kì quặc và sẽ làm những người xem có một trận cười vui vẻ.

.