**NGÂN HÀNG CÂU HỎI ÔN TẬP THI NÂNG BẬC**

**CHỦ ĐỀ “HÀNH TRANG SINH HOẠT SAO BẮC ĐẨU”**

**ĐẲNG CẤP NƠ BƯỚM 1 - 2**

**Câu 1. Đồng phục thành viên CLB Sao Bắc Đẩu có ý nghĩa chung là:**

 **A.** Thành viên mặc đồng phục khi đi sinh hoạt sẽ cảm thấy tự tin và năng động cùng với các cấp bậc và dây trang trí mang trên đồng phục là niềm vinh dự cho mỗi thành viên. Thành viên mặc đồng phục đi sinh hoạt là niềm hạnh phúc và tự hào. Nói lên ý thức tuân thủ kỷ luật của CLB, yêu mến đồng đội và mọi người, yêu mến CLB, tổ chức Hội LHTN Việt Nam và Tổ quốc khi Chào cờ, khi xã giao. Luôn luôn tâm niệm phấn đấu cống hiến và trưởng thành cùng câu lạc bộ với phương châm: **“ YÊU NƯỚC \_DŨNG CẢM\_HÀO HIỆP\_CAO THƯỢNG”.**

 **B.** Thành viên mặc đồng phục khi đi sinh hoạt sẽ cảm thấy tự hào cùng với các cấp bậc và dây trang trí mang trên đồng phục là niềm vinh dự cho mỗi thành viên. Thành viên mặc đồng phục là niềm hạnh phúc. Nói lên ý thức tuân thủ kỷ luật của CLB, yêu mến đồng đội và mọi người, yêu mến CLB, tổ chức Hội LHTN Việt Nam và Tổ quốc khi Chào cờ, khi xã giao. Luôn luôn tâm niệm phấn đấu cống hiến và trưởng thành cùng câu lạc bộ với phương châm: **“ YÊU NƯỚC \_DŨNG CẢM\_HÀO HIỆP\_CAO THƯỢNG”.**

 **C.** Thành viên mặc đồng phục khi đi sinh hoạt sẽ cảm thấy vui tươi, thoải mái, cùng với các cấp bậc và dây trang trí mang trên đồng phục là niềm tự hào cho mỗi thành viên. Thành viên mặc đồng phục đi sinh hoạt là niềm hạnh phúc và tự hào. Nói lên ý thức tuân thủ kỷ luật của CLB, yêu mến đồng đội và mọi người, yêu mến CLB, tổ chức Hội LHTN Việt Nam và Tổ quốc khi Chào cờ, khi xã giao. Luôn luôn tâm niệm phấn đấu cống hiến và trưởng thành cùng câu lạc bộ với phương châm: **“ YÊU NƯỚC \_DŨNG CẢM\_HÀO HIỆP\_CAO THƯỢNG”.**

 **D.** Thành viên mặc đồng phục khi đi sinh hoạt sẽ cảm thấy tự tin và năng động cùng với các huy hiệu là niềm vinh dự cho mỗi thành viên. Thành viên mặc đồng phục đi sinh hoạt là niềm hạnh phúc và tự hào. Nói lên ý thức tuân thủ kỷ luật của CLB, yêu mến đồng đội và mọi người, yêu mến CLB, tổ chức Hội LHTN Việt Nam và Tổ quốc khi Chào cờ, khi xã giao. Luôn luôn tâm niệm phấn đấu cống hiến và trưởng thành cùng câu lạc bộ với phương châm: **“ YÊU NƯỚC \_DŨNG CẢM\_HÀO HIỆP\_CAO THƯỢNG”.**

**Câu 2. Dây đeo “Hoa Hướng Dương” gồm có các phần:**

 **A.** Bốn tua dây, nút cúc tâm, nút “Hoa Hướng Dương”, viên ngọc ở giữa nút “Hoa Hướng Dương”, vòng dây đeo, màu sắc và các phụ liệu.

 **B.** Bốn tua dây, nút cúc áo, nút “Hoa Hướng Dương”, viên ngọc ở giữa nút “Hoa Hướng Dương”, vòng dây đeo, màu sắc và các phụ liệu.

 **C.** Bốn tua dây, nút nấm đấm khỉ, nút “Hoa Hướng Dương”, viên ngọc ở giữa nút “Hoa Hướng Dương”, vòng dây đeo, màu sắc và các phụ liệu.

 **D.** Bốn tua dây, nút cúc tâm, nút “Hoa Hướng Dương”, viên ngọc ở giữa nút “Hoa Hướng Dương”, vòng dây đeo, màu sắc.

**Câu 3. Trang phục quy định khi đi sinh hoạt của các thành viên Sao Bắc Đẩu:**

 **A.** Giày bata trắng + vớ trắng

 **B.** Cà vạt polo + nón có đầy đủ cờ Tổ quốc Việt Nam và huy hiệu Bác Hồ

 **C.** Áo quần (váy) Sao Bắc Đẩu

 **D.** Câu A, B và C đều đúng

**Câu 4. Thành viên mặc đồng phục khi đi sinh hoạt sẽ cảm thấy tự tin và năng động cùng với các cấp bậc và dây trang trí mang trên đồng phục là niềm vinh dự cho mỗi thành viên. Thành viên mặc đồng phục đi sinh hoạt là niềm hạnh phúc và tự hào. Nói lên .......?........ khi Chào cờ, khi xã giao. Luôn luôn tâm niệm phấn đấu cống hiến và trưởng thành cùng câu lạc bộ với phương châm: “ YÊU NƯỚC \_DŨNG CẢM\_HÀO HIỆP\_CAO THƯỢNG”.**

 **A.** Niềm vinh dự và phấn khởi

 **B.** Ý thức trách nhiệm của thành viên đối CLB, yêu mến mọi người, yêu mến CLB

 **C.** Niềm vinh dự và tự hào

 **D.** Ý thức tuân thủ kỷ luật của CLB, yêu mến đồng đội và mọi người, yêu mến CLB, tổ chức Hội LHTN Việt Nam và Tổ quốc

**Câu 5. Nhạc và lời Bài hát “Hành Khúc Sao Bắc Đẩu” là của tác giả nào?**

 **A.** Đặng Quốc Trương

 **B.** Huỳnh Toàn

 **C.** Đặng Quốc Trương – Huỳnh Văn Toàn – Nguyễn Tri Khương

 **D.** Nguyễn Tri Khương

**Câu 6. Linh vật Bướm của CLB Sao Bắc Đẩu có ý nghĩa :**

 **A.** CLB Sao Bắc Đẩu chọn hình tượng con bướm làm biểu tượng là Linh Vật cao quý bướm được xem luôn mang đến niềm vui đến mọi người. Bướm sống thành từng bầy đàn và có mặt mọi nơi từ rừng cây cho đến các vườn hoa ở công viên. Thành viên CLB Sao Bắc Đẩu từ 6 tuổi trở lên cũng như những đàn Bướm. Những màu sắc hài hòa của bướm luôn tạo ra một sức sống mới, sự trẻ trung tươi sáng hồn nhiên năng động lạc quan yêu đời, yêu người. Qua quá trình lột xác hoá thân thành Bướm như hình ảnh từng thành viên CLB luôn vượt khó để trưởng thành, hoàn thiện, tự tin và tin tưởng con đường mà mình đã chọn theo phương châm **“Yêu nước – Dũng Cảm – Hào hiệp – Cao thượng”.**

 **B.** CLB Sao Bắc Đẩu chọn hình tượng con bướm làm biểu tượng là Linh Vật cao quý bướm được xem luôn mang đến niềm vui đến mọi người. Bướm sống thành từng bầy đàn và có mặt mọi nơi từ rừng cây cho đến các vườn hoa ở công viên. Những màu sắc hài hòa của bướm luôn tạo ra một sức sống mới, sự trẻ trung tươi sáng hồn nhiên năng động lạc quan yêu đời, yêu người. Hai cánh bướm được nâng nêu như người anh người chị giúp các em trong CLB để các em luôn tự tin, phấn đấu vươn lên để toả sáng. Qua quá trình lột xác hoá thân thành Bướm như hình ảnh từng thành viên CLB luôn vượt khó để trưởng thành, hoàn thiện, tự tin và tin tưởng con đường mà mình đã chọn theo phương châm **“Yêu nước – Dũng Cảm – Hào hiệp – Cao thượng”.**

 **C.** CLB Sao Bắc Đẩu chọn hình tượng con bướm làm biểu tượng là Linh Vật cao quý bướm được xem luôn mang đến niềm vui đến mọi người. Bướm sống thành từng bầy đàn và có mặt mọi nơi từ rừng cây cho đến các vườn hoa ở công viên. Những màu sắc hài hòa của bướm luôn tạo ra một sức sống mới, sự trẻ trung tươi sáng hồn nhiên năng động lạc quan yêu đời, yêu người. Qua quá trình lột xác hoá thân thành Bướm như hình ảnh từng thành viên CLB luôn vượt khó để trưởng thành, hoàn thiện, tự tin và tin tưởng con đường mà mình đã chọn theo phương châm **“Yêu nước – Dũng Cảm – Hào hiệp – Cao thượng”.**

 **D.** CLB Sao Bắc Đẩu chọn hình tượng con bướm làm biểu tượng là Linh Vật cao quý, bướm được xem luôn mang đến niềm vui đến mọi người. Bướm sống thành từng bầy đàn và có mặt mọi nơi từ rừng cây cho đến các vườn hoa ở công viên. Thành viên CLB Sao Bắc Đẩu từ 6 tuổi trở lên cũng như những đàn Bướm. Những màu sắc hài hòa của bướm luôn tạo ra một sức sống mới, sự trẻ trung tươi sáng hồn nhiên năng động lạc quan yêu đời, yêu người. Hai cánh bướm được nâng nêu như người anh người chị giúp các em trong CLB để các em luôn tự tin, phấn đấu vươn lên để toả sáng. Qua quá trình lột xác hoá thân thành Bướm như hình ảnh từng thành viên CLB luôn vượt khó để trưởng thành, hoàn thiện, tự tin và tin tưởng con đường mà mình đã chọn theo phương châm **“Yêu nước – Dũng Cảm – Hào hiệp – Cao thượng”.**

**Câu 7. Dây đeo “Hoa Hướng Dương” gồm có các phần:**

 **A.** Bốn tua dây, nút nấm đấm khỉ, nút “Hoa Hướng Dương”, viên ngọc ở giữa nút “Hoa Hướng Dương”, vòng dây đeo, màu sắc và các phụ liệu.

 **B.** Bốn tua dây, nút cúc tâm, nút “Hoa Hướng Dương”, viên ngọc ở giữa nút “Hoa Hướng Dương”, vòng dây đeo, màu sắc.

 **C.** Bốn tua dây, nút cúc tâm, nút “Hoa Hướng Dương”, viên ngọc ở giữa nút “Hoa Hướng Dương”, vòng dây đeo, màu sắc và các phụ liệu.

 **D.** Bốn tua dây, nút cúc áo, nút “Hoa Hướng Dương”, viên ngọc ở giữa nút “Hoa Hướng Dương”, vòng dây đeo, màu sắc và các phụ liệu.

**Câu 8. Logo với những đường nét và màu sắc hài hòa, hình dáng thanh thoát, cùng những biểu trưng gần gũi thân thiện**

 **A.** Giúp thành viên luôn nhớ và phấn đấu theo phương châm **“Yêu nước – Dũng cảm – Hào hiệp – Cao thượng”**

 **B.** Giúp thành viên luôn nhớ và phấn đấu theo Gương Bác Hồ

 **C.** Giúp thành viên phấn đấu và tích cực lao động xây dựng đất nước.

 **D.** Giúp thành viên luôn nhớ và Làm theo 5 điều Bác Hồ Dạy.

**Câu 9. Thành viên Biết và thực hiện đúng Điều lệ CLB Sao Bắc Đẩu, cách chào hỏi, hát Quốc ca, Hội ca, khẩu hiệu Hội, bài hát Hành khúc Sao Bắc Đẩu, khẩu hiệu CLB, các qui ước, đồng phục, ba lô đi sinh hoạt cùng các vật dụng và dụng cụ, biết và nhớ địa chỉ Văn phòng CLB và 5 thành viên khác.**

 **A.** Đây là Hành trang của thành viên khi đi sinh hoạt

 **B.** Đây là Hành trang, dụng cụ chỉ dùng khi đi cắm Trại.

 **C.** Đây là Hành trang chỉ dành cho BCN & BHL khi đi sinh hoạt.

 **D.** Đây là Hành trang của thành viên khi đi dự Sinh nhật, Hội Trại

**Câu 10. Công tác chuẩn bị đầu giờ cho một buổi sinh hoạt của chòm sao:**

 **A.** Dựng cột cờ chòm

 **B.** Dựng lều

 **C.** Chuẩn bị vật dụng cho buổi sinh hoạt

 **D.** Tất cả đều đúng

**Câu 11. Trong sinh hoạt đầu giờ, thủ lĩnh nên làm :**

 **A.** Đi ăn sáng

 **B.** Đón tiếp thành viên và tập thể dục buổi sáng

 **C.** Đi tham quan công viên

 **D.** Nói chuyện cùng các thủ lĩnh khác

**Câu 12. Trong hành trang luôn mang theo của thủ lĩnh khi đi sinh hoạt :**

 **A.** Vật dụng sinh hoạt theo chủ đề

 **B.** Sổ huấn luyện

 **C.** Vật dụng phục vụ cho sinh hoạt: còi , cờ, dây dù, kéo, quà thưởng…

 **D.** Tất cả đều đúng

**Câu 13. Các vật dùng cần thiết phải có trong ba lô khi đi sinh hoạt tại Tổng đoàn Sao Bắc Đẩu:**

 **A.** Sổ tài liệu huấn luyện, sổ bài hát, dây dù…

 **B.** Áo mưa, Cờ Semaphore, còi Morse,

 **C.** Chai nước uống, sổ tay, bút viết

 **D.** Câu A, B và C đều đúng

**Câu 14. Áo đồng phục CLB Sao Bắc Đẩu có ý nghĩa:**

 **A.** Được thiết kế với chất liệu vải Kaki, màu Nâu, hai túi chìm, trên túi bên phải có 3 cái xếp li lớn dùng để đeo huy hiệu hoặc điểm móc cho các dây trang trí..., có 2 cầu vai được thiết kế 2 lớp có hai vòng vải ở mỗi bên tạo nét đặc trưng riêng của áo. Cầu vai đôi như anh và em, như sao và chòm sao, như chương trình rèn luyện nơ bướm và hướng dương. Áo tạo ra hình tượng sức mạnh, sự trang nghiêm thể hiện vai trò từng thành viên và là niềm tự hào khi gia nhập vào CLB.

 **B.** Được thiết kế với chất liệu vải Kaki, màu Ôliu-Xám, hai túi chìm, trên túi bên phải có 3 cái xếp li lớn dùng để đeo huy hiệu hoặc điểm móc cho các dây trang trí..., có 2 cầu vai được thiết kế 2 lớp có hai vòng vải ở mỗi bên tạo nét đặc trưng riêng của áo. Cầu vai đôi như anh và em, như sao và chòm sao, như chương trình rèn luyện nơ bướm và hướng dương. Áo tạo ra hình tượng sức mạnh, sự trang nghiêm thể hiện vai trò từng thành viên và là niềm tự hào khi gia nhập vào CLB.

 **C.** Được thiết kế với chất liệu vải Kaki, màu Ôliu-Xám, hai túi chìm, trên túi bên phải có 2 cái xếp li lớn dùng để đeo huy hiệu hoặc điểm móc cho các dây trang trí..., có 2 cầu vai được thiết kế 2 lớp có hai vòng vải ở mỗi bên tạo nét đặc trưng riêng của áo. Cầu vai đôi như anh và em, như sao và chòm sao, như chương trình rèn luyện nơ bướm và hướng dương. Áo tạo ra hình tượng sức mạnh, sự trang nghiêm thể hiện vai trò từng thành viên và là niềm tự hào khi gia nhập vào CLB.

 **D.** Được thiết kế với chất liệu vải Kaki, màu Ôliu-Xám, hai túi chìm, trên túi bên phải có 3 cái xếp li lớn dùng để đeo huy hiệu hoặc điểm móc cho các dây trang trí..., có 2 cầu vai được thiết kế 1 lớp có hai vòng vải ở mỗi bên tạo nét đặc trưng riêng của áo. Cầu vai như anh và em, như sao và chòm sao, như chương trình rèn luyện nơ bướm và hướng dương. Áo tạo ra hình tượng sức mạnh, sự trang nghiêm thể hiện vai trò từng thành viên và là niềm tự hào khi gia nhập vào CLB.

**Câu 15. Nón có hình dạng tròn và màu đen: Hình tròn, dáng nghiêng đội lệch sang bên phải 10 độ trông rất đẹp mắt và trẻ trung và nói lên sự hòan thiện của mỗi thành viên, màu đen của nón ......?......**

 **A.** Tạo cảm giác sạch sẽ, mạnh mẽ

 **B.** Tạo niềm tin và ý chí sống đẹp

 **C.** Tạo nên sức mạnh mẽ và tự tin.

 **D.** Tạo kiểu dáng Thanh niên, năng động.

**Câu 16. Nón đồng phục CLB Sao Bắc Đẩu là nón bê rê, nón có ý nghĩa:**

 **A.** Nón có hình dạng tròn và màu đen: Hình tròn, dáng nghiêng đội lệch sang bên phải 10 độ trông rất đẹp mắt và trẻ trung và nói lên sự hòan thiện của mỗi thành viên, màu đen của nón tạo nên sự mạnh mẽ và tự tin.

 **B.** Nón có hình dạng bầu dục và màu đen: Hình bầu dục, dáng nghiêng đội lệch sang bên phải 10 độ trông rất đẹp mắt và trẻ trung và nói lên sự hòan thiện của mỗi thành viên, màu đen của nón tạo nên sự mạnh mẽ và tự tin.

 **C.** Nón có hình dạng tròn và màu xám: Hình tròn, dáng nghiêng đội lệch sang bên phải 10 độ trông rất đẹp mắt và trẻ trung và nói lên sự hòan thiện của mỗi thành viên, màu đen của nón tạo nên sự mạnh mẽ và tự tin.

 **D.** Nón có hình dạng tròn và màu đen: Hình tròn, dáng nghiêng đội lệch sang bên trái 10 độ trông rất đẹp mắt và trẻ trung và nói lên sự hòan thiện của mỗi thành viên, màu đen của nón tạo nên sự mạnh mẽ và tự tin.

**Câu 17. Dây đeo “Hoa Hướng Dương” có ý nghĩa là:**

 **A.** Dây đeo Hoa Hướng Dương thể hiện sự đoàn kết và cùng chung nắm tay “Đoàn kết xây dựng và cùng phát triển”. Mỗi thành viên là một nhân tố, nhân tài luôn hướng đến lý tưởng của Bác Hồ để phấn đấu rèn đức luyện tài xây dựng đất nước Việt Nam giàu mạnh, luôn hướng đến sự hoàn thiện để xây dựng CLB phát triển vững mạnh. Thành viên khi đeo dây Hoa Hướng Dương đi sinh hoạt sẽ cảm thấy tự tin, nêu cao danh dự và luôn tâm niệm với phương châm “Yêu nước – Dũng cảm – Hào Hiệp – Cao thượng”.

 **B.** Dây đeo Hoa Hướng Dương thể hiện sự đoàn kết và cùng chung nắm tay “Đoàn kết xây dựng và cùng phát triển”. Mỗi thành viên là một nhân tố, nhân tài luôn hướng đến lý tưởng của Bác Hồ để phấn đấu rèn đức luyện tài xây dựng đất nước Việt Nam giàu mạnh, luôn hướng đến sự hoàn thiện để xây dựng CLB phát triển vững mạnh. Thành viên khi đeo dây Hoa Hướng Dương đi sinh hoạt sẽ cảm thấy vui vẻ, thoải mái và tâm niệm với phương châm “Yêu nước – Dũng cảm – Hào Hiệp – Cao thượng”.

 **C.** Dây đeo Hoa Hướng Dương thể hiện sự đoàn kết hội tụ anh em từ bốn phương trời gặp nhau và cùng chung nắm tay “Đoàn kết xây dựng và cùng phát triển”. Thành viên khi đeo dây Hoa Hướng Dương đi sinh hoạt sẽ cảm thấy tự tin, nêu cao danh dự và luôn tâm niệm với phương châm “Yêu nước – Dũng cảm – Hào Hiệp – Cao thượng”.

 **D.** Dây đeo Hoa Hướng Dương thể hiện sự đoàn kết hội tụ anh em từ bốn phương trời gặp nhau và cùng chung nắm tay “Đoàn kết xây dựng và cùng phát triển”. Mỗi thành viên là một nhân tố, nhân tài luôn hướng đến lý tưởng của Bác Hồ để phấn đấu rèn đức luyện tài xây dựng đất nước Việt Nam giàu mạnh, luôn hướng đến sự hoàn thiện để xây dựng CLB phát triển vững mạnh. Thành viên khi đeo dây Hoa Hướng Dương đi sinh hoạt sẽ cảm thấy tự tin, nêu cao danh dự và luôn tâm niệm với phương châm “Yêu nước – Dũng cảm – Hào Hiệp – Cao thượng”.

**Câu 18. Chữ “Sao Bắc Đẩu” trong Logo của CLB Sao Bắc Đẩu có nghĩa là:**

 **A.** Tên gọi đầy đủ của Câu lạc bộ, vì sao sáng nhất ở phương Nam, ngôi sao dẫn đường, định hướng cho thành viên luôn sống tốt, sống đẹp và có ích cho xã hội.

 **B.** Tên gọi đầy đủ của Câu lạc bộ, vì sao sáng nhất ở phương Đông, ngôi sao dẫn đường, định hướng cho thành viên luôn sống tốt, sống đẹp và có ích cho xã hội.

 **C.** Tên gọi đầy đủ của Câu lạc bộ, vì sao sáng nhất ở phương Bắc, ngôi sao dẫn đường, định hướng cho thành viên luôn sống tốt, sống đẹp và có ích cho xã hội.

 **D.** Tên gọi đầy đủ của Câu lạc bộ, vì sao ở phương Bắc, ngôi sao dẫn đường, định hướng cho thành viên luôn “yêu nước, dũng cảm, hào hiệp, cao thượng”

**Câu 19. Quần đồng phục CLB Sao Bắc Đẩu có ý nghĩa:**

 **A.** Được thiết kế với chất liệu vải Kaki cùng màu áo, quần Nam kiểu quần lững, có 4 túi, phía trước là hai túi bầu, sau là hai túi hộp; Quần nữ kiểu giả váy, có 3 túi chìm, phía trước 2 túi lớn, phía sau có một túi nhỏ. Kiểu dáng Quần được thiết kế gọn, phù hợp với Áo, tạo cảm giác thoải mái khi sinh hoạt tính năng động và tinh thần sẵn sàng tham gia thực hiện các công việc có ích cho xã hội, gia đình, bản thân và câu lạc bộ.

 **B.** Được thiết kế với chất liệu vải Kaki cùng màu áo, quần Nam kiểu quần lững, có 2 túi phía trước là hai túi bầu; Quần nữ kiểu giả váy, có 3 túi chìm, phía trước 2 túi lớn, phía sau có một túi nhỏ. Kiểu dáng Quần được thiết kế gọn, phù hợp với Áo, tạo cảm giác thoải mái khi sinh hoạt tính năng động và tinh thần sẵn sàng tham gia thực hiện các công việc có ích cho xã hội, gia đình, bản thân và câu lạc bộ.

 **C.** Được thiết kế với chất liệu vải Kaki cùng màu áo, quần Nam kiểu quần lững, có 4 túi, phía trước là hai túi bầu, sau là hai túi hộp; Quần nữ kiểu giả váy, có 1 túi chìm nhỏ phía sau. Kiểu dáng Quần được thiết kế gọn, phù hợp với Áo, tạo cảm giác thoải mái khi sinh hoạt tính năng động và tinh thần sẵn sàng tham gia thực hiện các công việc có ích cho xã hội, gia đình, bản thân và câu lạc bộ.

 **D.** Được thiết kế với chất liệu vải Kate Sill cùng màu áo, quần Nam kiểu quần lững, có 4 túi, phía trước là hai túi bầu, sau là hai túi hộp; Quần nữ kiểu giả váy, có 3 túi chìm, phía trước 2 túi lớn, phía sau có một túi nhỏ. Kiểu dáng Quần được thiết kế gọn, phù hợp với Áo, tạo cảm giác thoải mái khi sinh hoạt tính năng động và tinh thần sẵn sàng tham gia thực hiện các công việc có ích cho xã hội, gia đình, bản thân và câu lạc bộ.

**Câu 20. Làng Dạ Lê (Phú Vang) chủ yếu phát triển làng nghề nào?**

 **A.** Làng in **B.** Làng gốm

 **C.** Làng giấy **D.** Làng nón truyền thống

**Câu 21. Cây cho lương thực dùng hàng ngày ở Việt Nam là?**

 **A.** Bắp **B.** Lúa **C.** Thanh Long **D.** Dưa hấu

**Câu 22. Văn miếu Quốc Tử Giám, trường đại học đầu tiên của Việt Nam được xây dựng dưới triều đại nào?**

 **A.** Lý **B.** Lê **C.** Nguyễn **D.** Trần

**Câu 23. Theo truyền thuyết có tất cả bao nhiêu đời Hùng Vương?**

 **A.** 19 **B.** 18 **C.** 16 **D.** 20

**Câu 24. “Phương Đông” (văn hóa) là khu vực bao gồm Châu lục nào?**

 **A.** Châu Á, Châu Phi, Châu Úc **B.** Châu Âu, Châu Á, Châu Mỹ

 **C.** Châu Á, Châu Phi, Châu Âu. **D.** Châu Á, Châu Âu. Châu Úc.

**Câu 25. Truyền thuyết Sơn Tinh, Thuỷ Tinh nói lên hoạt động gì của nhân dân ta?**

 **A.** Giải thích việc sinh ra lũ lụt

 **B.** Chống giặc ngoại xâm

 **C.** Giải thích việc tạo thành núi

 **D.** Chống lũ lụt, bảo vệ sản xuất nông nghiệp

**Câu 26. Tỉnh Bắc Ninh có 62 làng nghề truyền thống vậy ở Huyện Song Hồ nổi tiếng với làng nghề nào?**

 **A.** Làng thêu **B.** Làng giấy

 **C.** Làng tranh Đông Hồ **D.** Làng gốm

**Câu 27. Dân tộc nào đông thứ hai ở Việt Nam?**

 **A.** Người Thái **B.** Người Mường **C.** Người Hoa **D.** Người Tày

**Câu 28. Loại hình nghệ thuật nào phổ biến ở Nam Bộ**

 **A.** Múa rối **B.** Đờn ca tài tử **C.** Xiếc **D.** Ảo thuật

**Câu 29. Trong thời gian ở nước ngoài, Bác Hồ đã làm những công việc gì?**

 **A.** Phụ bếp, cào tuyết. **B.** Thợ ảnh, làm bánh.

 **C.** Đốt lò, bán báo. **D.** Tất cả các công việc trên.

**Câu 30. Ta cần làm gì để giữ gìn nét đẹp văn hóa dân gian ?**

 **A.** Bảo vệ, giữ gìn và phát huy nền văn hóa dân gian đang có.

 **B.** Nếu bảo vệ mà có lợi nhuận thì sẽ tham gia.

 **C.** Chuyện đó của người lớn mình không cần làm gì cả.

 **D.** Tất cả đều đúng.

**Câu 31. Vua Hùng vương thứ 18 còn một người con gái nữa là Mỵ Nương Ngọc Nương**

 **A.** Vua không chịu gả cho Thục Phán An Dương Vương

 **B.** Vua gả cho Trọng Thủy

 **C.** Vua không chịu gả cho Trọng Thủy

 **D.** Vua gả cho Thục Phán An Dương Vương

**Câu 32. Món ăn nào sau đây là món ăn truyền thống của Việt Nam:**

 **A.** Phở **B.** Gà rán **C.** Mỳ Ý **D.** Bánh pizza

**Câu 33. Câu nói: “Các vua Hùng đã có công dựng nước, Bác cháu ta phải cùng nhau giữ lấy nước” là của ai?**

 **A.** Hồ Chí Minh **B.** Phạm Văn Đồng **C.** Tôn Đức Thắng **D.** Võ Văn Kiệt

**Câu 34. Việt Nam nằm trong phạm vi văn hóa nào?**

 **A.** Đông Nam Á **B.** Đông Nam Á lục địa

 **C.** Văn hóa Bách Việt **D.** A và C đều đúng.

**Câu 35. Bản đồ địa lý Việt Nam có hình dạng nào?**

 **A.** Chữ S **B.** Chữ X **C.** Chữ L **D.** Cả 3 đều sai

**Câu 36. Đông Dương là khu vực gồm những nước nào?**

 **A.** Việt Nam, Thái Lan, Malaysia **B.** Lào, Campuchia, Thái Lan

 **C.** Việt Nam, Lào **D.** Việt Nam, Campuchia, Lào

**Câu 37. Tên của Bác Hồ khi ra đi tìm đường cứu nước ngày 5/6/1911 là?**

 **A.** Văn Ba **B.** Nguyễn Tất Thành **C.** Hồ Chí Minh **D.** Cả 3 đều đúng

**Câu 38. Một số dân tộc thiểu số ở vùng núi phía Bắc có tục ăn trộm sau giao thừa. Theo bạn ý nghĩa của tục lệ này là gì?**

 **A.** Cầu may mắn **B.** Nhà thiếu tiền **C.** Trộm cho vui **D.** Xua đuổi tà ma

**Câu 39. Một thiên niên kỷ gồm bao nhiêu năm?**

 **A.** 10000 năm **B.** 10 năm **C.** 100 năm **D.** 1000 năm

**Câu 40. Lễ hội nào sau đây thường diễn ra vào ngày 10/3 âm lịch hằng năm?**

 **A.** Lễ hội chùa Hương **B.** Lễ hội Đền Hùng **C.** Hội Gióng **D.** Hội Lim

**Câu 41. “Khắc nhập, khắc xuất” là câu thần chú trong truyện dân gian nào?**

 **A.** Ăn khế trả vàng **B.** Đám cưới chuột **C.** Tấm cám **D.** Cây tre trăm đốt

**Câu 42. Ông tổ của nghệ thuật cải lương**

 **A.** Tống Hữu Định **B.** Cao Văn Lầu **C.** Nguyễn Văn Cao **D.** Bùi Đức Chí

**Câu 43. Lệ Chi Viên là khu vườn trồng loại cây gì?**

 **A.** Vải **B.** Cam **C.** Táo **D.** Nhãn

**Câu 44. Văn hóa Việt Nam chịu ảnh hưởng sâu đậm của nền văn hóa nào?**

 **A.** Pháp **B.** Nhật Bản **C.** Trung Quốc **D.** Mỹ

**Câu 45. Trống đồng Đông Sơn được các nhà khảo cổ tìn thấy lần đầu tiên tại tỉnh nào?**

 **A.** Hà Nội **B.** Thanh Hóa **C.** Phú Thọ **D.** Nghệ An

**Câu 46. Người con gái của Vua Hùng vương thứ 18 là Mỵ Nương Ngọc Hoa đã lấy ai làm chồng?**

 **A.** Trọng Thủy **B.** Thục Phán - An Dương Vương

 **C.** Sơn Tinh **D.** Thủy Tinh

**Câu 47. Gốm Bát Tràng được làm từ gì?**

 **A.** Cát **B.** Đất sét

 **C.** Xi măng **D.** Cả 3 câu trên đều đúng

**Câu 48. Nét đặc sắc trong đời sống vật chất của cư dân Văn Lang**

 **A.** Ở nhà sàn **B.** Nam đóng khố, nữ mặc váy

 **C.** Ăn cơm,rau, cà, thịt, cá **D.** Làm bánh chưng, bánh giầy

**Câu 49. Toàn thể dân tộc Việt Nam quyết đem tất cả tinh thần và lực lượng, tính mạng và của cải để giữ vững quyền tự do, độc lập ấy”. Đoạn văn trên trích từ bài viết nào của Hồ Chí Minh:**

 **A.** Lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến **B.** Thư gởi đồng bào Nam bộ.

 **C.** Thư kêu gọi Tổng khởi nghĩa **D.** Tuyên ngôn độc lập (1945)

**Câu 50. Bài học lớn nhất sau thất bại của An Dương Vương chống quân xâm lược Triệu Đà là:**

 **A.** Phải cảnh giác với quân thù; **B.** Phải có lòng yêu nước;

 **C.** Phải có tướng giỏi; **D.** Phải có vũ khí tốt.

**Câu 51. Đến kì mừng thọ vua cha, Ai dâng lễ vật: bánh chưng, bánh dày?**

 **A.** Mai An Tiêm **B.** Sơn Tinh **C.** Thánh Gióng **D.** Lang Liêu

**Câu 52. Kinh đô nước Văn Lang hiện nay thuộc tỉnh nào?**

 **A.** Phú Thọ **B.** Hà Nội **C.** Thanh Hóa **D.** Huế

**Câu 53. Vị vua “cờ lau” có công dẹp loạn 12 xứ quân là:**

 **A.** Đinh Bộ Lĩnh **B.** Quang Trung **C.** Lê Lợi **D.** An Dương Vương

**Câu 54. Dân tộc nào đông thứ hai ở Việt Nam?**

 **A.** Thái **B.** Hoa **C.** Tày **D.** Mường

**Câu 55. Ai người bơi giỏi lặn tài Khoan đục thuyền giặc, đánh tan quân thù?**

 **A.** Ngô Quyền **B.** Thủy Tinh **C.** Nguyễn Huệ **D.** Yết Kiêu

**Câu 56. Kinh đô của nước Văn Lang được xây dựng ở:**

 **A.** Đông Sơn (Thanh Hóa) **B.** Bạch Hạc (Phú Thọ)

 **C.** Việt Trì (Phú Thọ) **D.** Phong Khê (Hà Nội)

**Câu 57. Bác Hồ ra đi tìm đường cứu nước tại bến cảng Nhà Rồng Sài Gòn vào thời gian nào?**

 **A.** 4/6/1911 **B.** 6/5/1911 **C.** 5/6/1911 **D.** 2/6/1911

**Câu 58. Chiếc khăn Piêu là trang phục truyền thống của dân tộc nào?**

 **A.** Tày **B.** H’mông **C.** Thái **D.** Nùng

**Câu 59. Vua gì đã bốn nghìn năm, Vẫn ghi công đức toàn dân phụng thờ**

 **A.** Vua Minh Mạng **B.** Vua Lê Thánh Tôn **C.** Vua Quang Trung **D.** Vua Hùng

**Câu 60. Chiếc khăn Piêu là trang phục truyền thống của dân tộc nào?**

 **A.** Tày **B.** Thái **C.** H'mông

**Câu 61. Di tích lịch sử của Phú Thọ là**

 **A.** Đền Hùng **B.** Thành nhà Hồ

 **C.** Thành Cổ Loa **D.** Văn Miếu Quốc Tử Giám

**Câu 62. Công chúa trong truyện cổ tích Sơn Tinh – Thủy Tinh là?**

 **A.** Mỵ Dương **B.** Mỵ Châu **C.** Mỵ Hương **D.** Mỵ Nương

**Câu 63. Thắng cảnh nào sau đây được UNESCO công nhận di sản văn hóa thế giới?**

 **A.** Cố đô Huế **B.** Chùa Thiên Mụ

 **C.** Vườn Quốc Gia Cúc Phương **D.** Hồ Hoàn Kiếm

**Câu 64. Theo quan niệm dân gian được thể hiện qua các bản thần tích thần phả trong vùng Truyền thuyết Sơn Tinh – thủy Tinh, thì thành Tran Viên Sơn Tinh là:**

 **A.** Là 1 trong 50 người cùng cha Lạc Long Quân xuống biển

 **B.** Là 1 trong 50 người cùng mẹ Âu Cơ lên núi

 **C.** Là một người có thực, xuất thân từ tầng lớp nghèo khổ trong dân chúng

 **D.** Cả ba đều sai

**Câu 65. Làng nghề làm gốm nổi tiếng ở nước ta ở vùng Bắc Bộ thuộc vùng**

 **A.** Bát Tràng **B.** Tràng An **C.** Ninh Bình **D.** Lào Cai

**Câu 66. Nghề nông trồng lúa nước ra đời ở**

 **A.** Vùng cao châu thổ

 **B.** Vùng đồi trung du

 **C.** Đồng bằng ven sông, suối, ven biển, gò đồi trung du

 **D.** Vùng núi cao

**Câu 67. Văn hoá Đông Sơn là của ai?**

 **A.** Người Âu Lạc **B.** Người Lạc Việt **C.** Người Nguyên Thuỷ **D.** Người Tây Âu

**Câu 68. Hai Bà Trưng cưỡi con gì đi đánh giặc?**

 **A.** Con ngựa **B.** Con rồng **C.** Con trâu **D.** Con voi

**Câu 69. Chúa Nguyễn đầu tiên xưng vương là ai?**

 **A.** Nguyễn Phúc Chú

 **B.** Nguyễn Phúc Thuần

 **C.** Nguyễn Phúc Khoát

 **D.** Nguyễn Phúc Tần

**Câu 70. Nhà nước đầu tiên của nước ta có tên là gì?**

 **A.** Âu Lạc **B.** Việt Nam **C.** Văn Lang **D.** Đại Việt

**Câu 71. Tìm hiểu và dựng lại toàn bộ hoạt động của con người và xã hội loài người trong quá khứ là nhiệm vụ của môn học:**

 **A.** Khảo cổ học **B.** Sử học **C.** Sinh học **D.** Văn học

**Câu 72. Truyền thuyết Sơn Tinh & Thủy Tinh xảy ra vào thời Vua Hùng thứ mấy?**

 **A.** Thứ 1 **B.** Thứ 11 **C.** Thứ 8 **D.** Thứ 18

**Câu 73. Sơn Tinh là ai?**

 **A.** Còn gọi là Tản Viên Sơn Thánh

 **B.** Là 1 trong 4 vị thánh bất tử của người Việt

 **C.** Là thần cai trị núi Tản Viên

 **D.** Cả a, b, c đều đúng

**Câu 74. Trong những câu sau những Lễ Hội nào thuộc lịch sử văn hóa lâu dài ở Việt Nam ?**

 **A.** Lễ Hội Đền Hùng, Nô-en, Cầu Ngư.

 **B.** Lễ Hội Đền Hùng, Té Nước, Nô-en.

 **C.** Lễ Hội Đền Hùng, Chùa Hương, Trung Thu.

 **D.** Lễ Hội Đền Hùng, Trung Thu, Nô-en.

**Câu 75. Những vị trí đặt Đền thờ Vua Hùng ờ nước ta?**

 **A.** Công viên Tao Đàn Quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh

 **B.** Tỉnh Phú Thọ

 **C.** Quận 9, Thành phố Hồ Chí Minh

 **D.** Cả a, b, c đều đúng

**Câu 76. Con gái lớn của Vua Hùng được gọi là?**

 **A.** Con Gái Lớn **B.** Công Chúa **C.** Mỵ Nương **D.** Mỵ Châu

**Câu 77. “Chia lẻ ra thì yếu, hợp lại thì mạnh” là lời khuyên răn của người cha trong truyện cổ tích nào?**

 **A.** Câu chuyện bó đũa **B.** Hai anh em **C.** Cây tre trăm đốt **D.** Tấm Cám

**Câu 78. Văn hóa “ Phương Đông” bao gồm những châu lục nào?**

 **A.** Châu Á, Châu Phi, Châu Mỹ **B.** Châu Á, Châu Phi, Châu Úc

 **C.** Châu Á, Châu Âu, Châu Mỹ **D.** Châu Á, Châu Âu, Châu Úc

**Câu 79. Văn Hóa Dân Gian có từ khi nào ?**

 **A.** 100 năm trước. **B.** Có từ xa xưa.

 **C.** Từ khi ta sinh ra. **D.** Có từ trong truyện, trong phim,...

**Câu 80. Kinh đô nước văn Lang ở đâu?**

 **A.** Phong Châu (Bạch Hạc –Phú Thọ)

 **B.** Phong Khê (Cổ Loa –Đông Anh –Hà Nội)

 **C.** Sài Gòn

 **D.** Thăng Long (Hà Nội)

**Câu 81. Cậu bé được gọi tên là Sọ Dừa trong truyện cổ tích vì?**

 **A.** Cậu bé sống trong quả dừa **B.** Cậu bé có hình dáng như quả dừa

 **C.** Cậu bé thích ăn quả dừa **D.** Cả 3 đều đúng

**Câu 82. Truyền thuyết Thánh Gióng có liên quan những chi tiết nào?**

 **A.** Ngựa sắt, gươm sắt **B.** Vết chân to trên ruộng

 **C.** Bụi tre **D.** Cả 3 đều đúng

**Câu 83. Nếu có người đang muốn phá hoại các di tích văn hóa dân gian thì bạn sẽ làm gì ?**

 **A.** Lại đánh họ vì đã phá di tích văn hóa dân gian.

 **B.** Không liên quan đến mình.

 **C.** Vào phá hoại cùng vì mình cũng không thích cái di tích văn hóa đó.

 **D.** Báo với chính quyền địa phương để cho họ đến giải quyết và có biện pháp giải quyết người đang phá hoại.

**Câu 84. Trần Thánh Tông là hoàng tử thứ mấy của vua Trần Thái Tông?**

 **A.** Con thứ 2 **B.** Con thứ 4 **C.** Con thứ 3 **D.** Con cả

**Câu 85. Nhà nước đầu tiên được thành lập vào thời gian nào?**

 **A.** Thế kỉ VII **B.** Thế kỉ VIII Trước công nguyên

 **C.** Thế kỉ V **D.** Thế kỉ V Trước công nguyên

**Câu 86. 5 loại trái cây thường được dùng trưng bày thờ cúng ngày Tết của người Nam Bộ là?**

 **A.** Mãng cầu, táo, dừa, đu đủ, xoài

 **B.** Mãng cầu, sung, dừa, đu đủ, chôm chôm

 **C.** Mãng cầu, táo, nhãn, đu đủ, xoài

 **D.** Mãng cầu, sung, dừa, đu đủ, xoài

**Câu 87. Triều Nguyễn (1802-1945) trải qua bao nhiêu đời vua trị vì?**

 **A.** 14 **B.** 11 **C.** 13 **D.** 12

**Câu 88. Sử thi 'Đam San' của dân tộc nào?**

 **A.** Ba Na **B.** Xơ đăng **C.** Mèo **D.** Ê Đê

**Câu 89. Một trong những lý do ra đời của nhà nước Văn Lang là :**

 **A.** Làm ra nhiều lúa gạo . **B.** Dân số tăng

 **C.** Nhu cầu trị thuỷ và làm thuỷ lợi **D.** Xuất hiện nhiều người giàu có

**Câu 90. Bí danh của ông Võ Văn Kiệt là…**

 **A.** Bảy Hiền **B.** Sáu Dân **C.** Tư Chi **D.** Năm Xuân

**Câu 91. Truyền thuyết Vua Hùng đời thứ 17 có liên quan đến loại dưa nào?**

 **A.** Dưa leo **B.** Dưa gan **C.** Dưa cà **D.** Dưa hấu

**Câu 92. Trong những trò chơi nào sau đây thuộc Văn Hóa Dân Gian lâu dài ở Việt Nam ?**

 **A.** Ô ăn quan, Lò cò ,Mèo đuổi chuột, Cướp cờ.

 **B.** Ô ăn quan, Ta là vua, Ta bảo, Thả diều.

 **C.** Ô ăn quan, Bịt mắt bắt dê, Thả diều, Đùng á.

 **D.** Ta là vua, Đùng á, Bịt mắt bắt dê, Mèo đuổi chuột.

**Câu 93. Người Ê đê cư trú tập trung nhiều nhất ở tỉnh nào?**

 **A.** Phú Yên **B.** Đăk Nông **C.** Gia Lai **D.** Đăk Lăk

**Câu 94. Thời Văn Lang - Âu Lạc đã để lại cho chúng ta những thành tựu gì?**

 **A.** Bài học đầu tiên về công cuộc giữ nước

 **B.** Làm giấy

 **C.** Khắc bản in

 **D.** Chữ Viết

**Câu 95. Người con gái của Vua Hùng vương thứ 18 là Mỵ Nương Tiên Dung đã lấy ai làm chồng?**

 **A.** Chử Đồng Tử **B.** Thủy Tinh **C.** Sơn Tinh **D.** Trọng Thủy

**Câu 96. Lạc Long Quân – Âu Cơ có bao nhiêu người con theo truyền thuyết?**

 **A.** 10 người **B.** 100 người **C.** 50 người **D.** Cả 3 đều sai

**Câu 97. “Cũng như ngọc càng mài càng sáng, vàng càng luyện càng trong”. Câu trên ở tác phẩm nào của Hồ Chí Minh?**

 **A.** Đạo đức cách mạng

 **B.** Liên Xô vĩ đại.

 **C.** Nâng cao đạo đức cách mạng, quét sạch chủ nghĩa cá nhân.

 **D.** Đường Cách mệnh

**Câu 98. Theo Hồ Chí Minh, học chủ nghĩa Mác – Lênin nghĩa là gì?**

 **A.** Để sống với nhau có tình, có nghĩa. **B.** Học thuộc các luận điểm lý luận.

 **C.** Để chứng tỏ trình độ lý luận. **D.** Để làm kinh tế

**Câu 99. “Dân ta phải biết sử ta, Cho tường gốc tích nước nhà Việt Nam”. Câu nói trên của ai?**

 **A.** Hùng Vương thứ 18 **B.** An Dương Vương;

 **C.** Chủ tịch Hồ Chí Minh. **D.** Tướng Cao Lỗ;

**Câu 100. Chèo là một loại hình nghệ thuật sân khấu truyền thống tiêu biểu nhất của Việt Nam, phát triển mạnh nhất ở khu vực nào?**

 **A.** Tây Nam Bộ **B.** Nam Bộ **C.** Trung Bộ **D.** Bắc Bộ

**Câu 101. Vì sao phải kiêng đổ rác trong 3 ngày Tết?**

 **A.** Sợ hốt mất Thần Tài ẩn trong đống rác

 **B.** Sợ biết ngày tết ăn quá nhiều

 **C.** Để tránh đến nơi có mùi xú uế

 **D.** Lười biếng nên đặt ra thôi

**Câu 102. Con gái của Vua Hùng được gọi là?**

 **A.** Mỵ Nương **B.** Công chúa **C.** Hoàng tử **D.** Cách cách

**Câu 103. Vật liệu chủ yếu làm mái nhà ngày xưa của người Nam Bộ là?**

 **A.** Lá dừa nước **B.** Lá chuối **C.** Lá trúc **D.** Lá tre

**Câu 104. Vua Hùng vương thứ 18 có bao nhiêu người con gái?**

 **A.** 3 người **B.** 2 người **C.** Không có con gái **D.** 1 người

**Câu 105. Sản xuất nông nghiệp của người Việt cổ bắt đầu phát triển khi:**

 **A.** Công cụ xương, sừng xuất hiện. **B.** Đồ gốm ra đời.

 **C.** Đồ đồng ra đời. **D.** Đồ đá được cải tiến.

***------ HẾT ------***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Đáp Án | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| **A** | **A** | **D** | **D** | **C** | **D** | **C** | **A** | **A** | **D** | **B** | **D** | **D** | **B** | **B** | **A** | **D** | **C** |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| **A** | **D** | **B** | **A** | **B** | **A** | **D** | **C** | **D** | **B** | **D** | **A** | **A** | **A** | **A** | **D** | **A** | **D** |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| **A** | **A** | **D** | **B** | **D** | **A** | **A** | **C** | **B** | **C** | **B** | **A** | **D** | **A** | **A** | **A** | **A** | **C** |
| 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| **D** | **C** | **C** | **C** | **D** | **B** | **A** | **D** | **A** | **C** | **A** | **C** | **B** | **D** | **C** | **C** | **B** | **D** |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| **D** | **C** | **D** | **C** | **A** | **B** | **B** | **A** | **B** | **D** | **D** | **A** | **B** | **D** | **C** | **D** | **C** | **B** |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 |   |   |   |
| **D** | **A** | **D** | **A** | **A** | **B** | **C** | **A** | **C** | **D** | **A** | **A** | **A** | **A** | **C** |  |  |   |