

rộng đi theo hướng vòng cung bao quanh nữ.

Ớ

Phần múa của nữ: Hai tay để trước ngực, cuộn xéo vào nhau, chân bước

□

'theo nhịp nhạc sao chơ hai bàn chân gần như vuông góc với nhau, đầu gối hơi khép tại, có bước tiến, bước /úi linh hoạt, /ám bộ như e /ệ tránh mặt nang.

□

Nhạc và lời : Phan Văn Minh

□

ĐÔI hình : đứng thành vòng tròn nhưng động tác múa /à độc lập từng cá nhân, không cần bắt cặp theo từng đôi.

□

ĐỘNG tác 1 : - *Ba thương con*

Nhún tại chờ, bàn tay phải áp /ên ngực

con giống mẹ

□

Chân phải bước (qua phải, chân trái ký, ngón tay phải cuộn / cái rời chỉ vào má phải, đầu hơi nghiêng về bên phải. Nhún nhẹ / cái.

□

ĐỘNG tác 2 : - *Mẹ thương con*

Nhún tại chờ, bàn tay trái áp bên ngực

con bong ba

□

Chân trái bước qua trái, chân trái ký, ngón tay trái cuộn / cái rời chỉ vào má trái, đầu hơi nghiêng về bên trái. Nhún nhẹ / cái.

ĐỘNG tác 3 : - *Cả nhà ta -*

□

xòe hai bàn tay rộng ra, nhún tại chỗ

□

- *Cùng thương yêu nhau*

ĐẶT hai bàn tay chéo bên ngực, nhún tại chơ.

□

ĐỘNG tác 4 : - *Xa là nhớ*

_□

Chân phải bước qua phải, chân trái ký sát chân phải, ngón tay phải cuộn mặt cái rồi chỉ vào trán phải, đầu hơi nghiêng về bên phải. Nhún nhẹ / cái.

- *Gan nhau là cười*

_□

Chân trái bước qua trái, chân trái ký sát chân trái, 2 ngón tay chỉ vào 2 má, đầu hơi nghiêng về bên trái. Nhún nhẹ / cái.

_□

(ĐỘNG tác 4 dầm 2 cần).

ĐỘNG tác 5 : - *Ba đi xa*

Nhún tại chỗ, tay phải xòem ra

_□