

Thì con với mẹ

Chân phải bước qua phải, chân trái ký, bàn tay phải áp lên ngực

Mẹ đi xa thì con với ba

Làm ngược lại với động tác 5

- *Cả nhà mong đừng ai đi xa*

làm giống như động tác 3

Xa là nhớ, gần nhau là cười

Làm gương như động tác 4 ~động tác 4 /ám 2 /ấn)

□

ĐỘNG tác 1 : - *Chào ông! Chào bà!*

□

Chân phải bước lên, chân trái ký nhẹ nhún *mềm*, sau đó chân trái rút về, chân phải ký nhẹ, tất cả 4 nhịp (vào chữ chào, phách mạnh của /ời ca), động tác tay phải đặt /ên tay trái tạo thành chữ nhật nghiêng về phía phải, sau đó ngược /ai ở nhịp 3, 4.
- *Cháu đi học về.*

□

Hai tay để lên vai thể hiện động tác cầm cặp sách, chân bước đều tại chò (4

□

nhịp).

□

ĐỘNG tác 2 : - *Chào cha! Chào mẹ!*

Làm giống động tác 1.

ĐỘNG tác 3 : - *Con đi chơi nhé./*

Hai tay vung tự nhiên, chân dậm đều tại chỗ.

ĐỘNG tác 4 : - *Chào anh! Chào chị.t Chào cô! Chào thầy!*

□

Chân phải sang ngang, chân trái ký nhẹ (ngược lại chân trái) tất cả 8 nhịp nhưng động tác tay ở nhịp /, 2, 3, 4, tay mở mời chào theo hướng ký chân, nhịp 5, 6,
7, 8 hai tay đặt lên nhau tạo thành hình chữ nhật, chân vẫn nhún ký.

ĐỘNG tác 5 : - *Em vào lớp học tiếng chào theo em*

Sau đó đi đều về phía phải 4 nhịp (chân trái trước), sau đó đứng tại chỗ, tay trái

chông hông, tay phải vung cao thể hiện động tác chào nhau, chân dậm đều tại chỗ
4

nh!p

_□

ĐỘNG tác 6 : - *Em đi ra đường tiếng chào theo em*

Đi ngược về bên trái (chào bằng tay trái)

Sau đó múa lại từ đầu

_□